Nº529
www.abriljovem.com.br
www.disney.com.br

Tio Patinha$

Abril

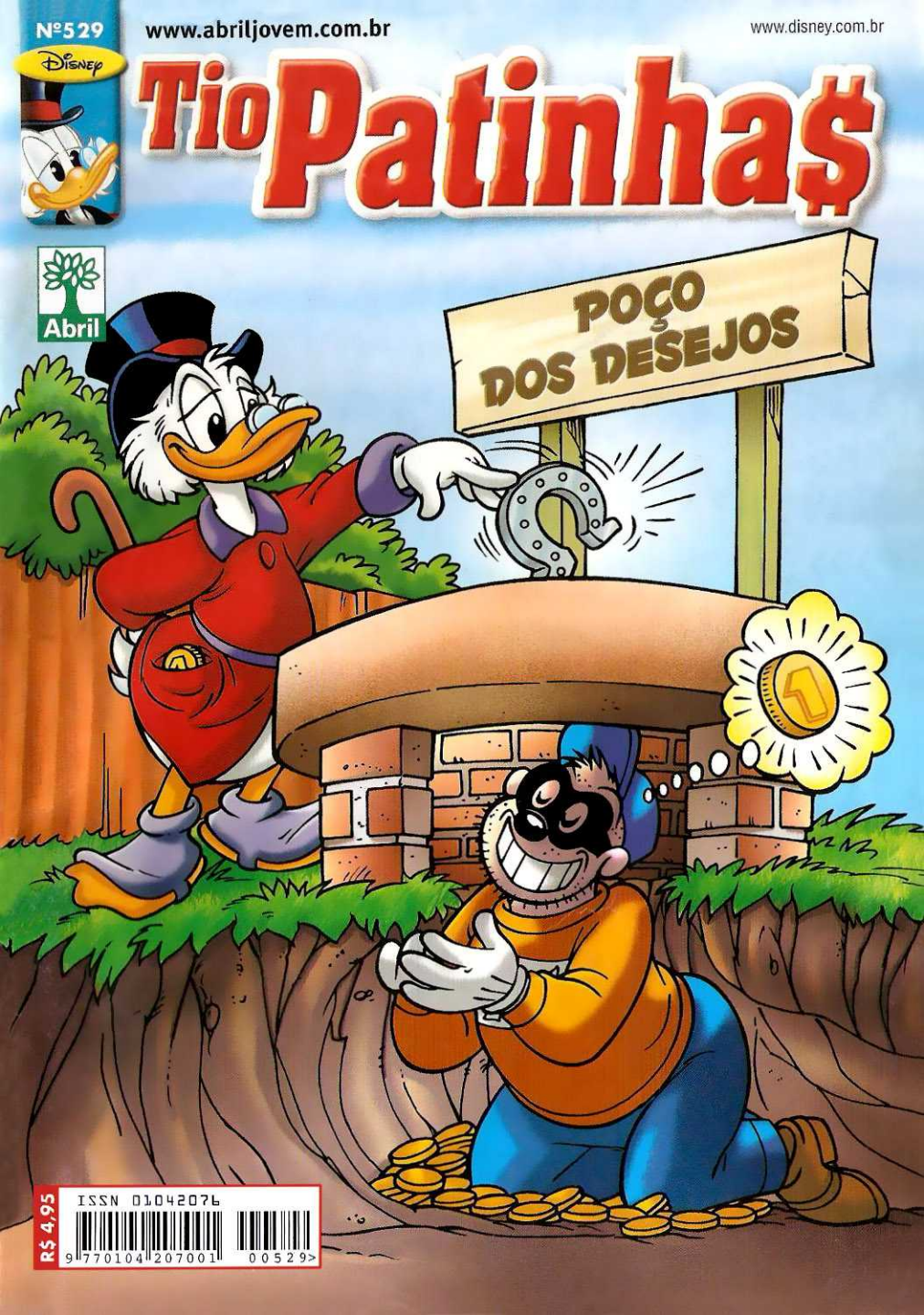
Scan Néia e João
scanqueninguemfez.wordpress.com/
velhariashq.blogspot.com.br/

R$ 4,95
ISSN 01042076
9 770104 207001 00529

Almir

Nº529
www.abriljovem.com.br
www.disney.com.br

Tio Patinha$



R$ 4,95
ISSN 01042076
9 770104 207001 00529

Uma garota. Dois mundos. Apenas uma escolha.

A estrela mais pop do Disney Channel[SM] está arrasando no seu primeiro filme.

© Disney.

JÁ EM Disney DVD

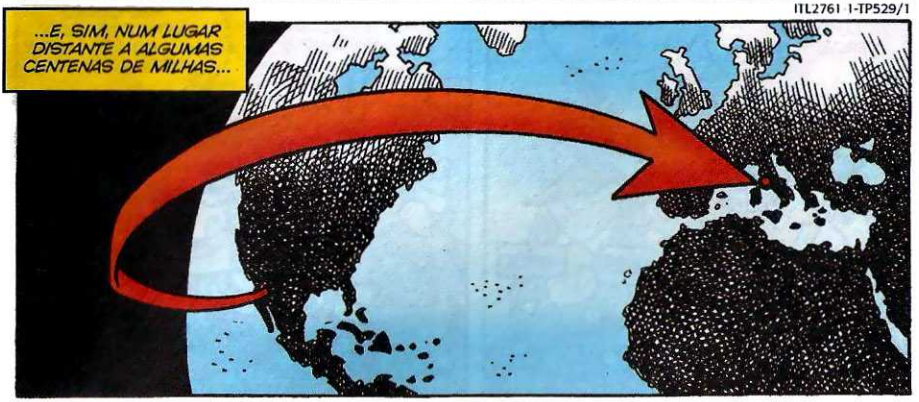
www.disney.com.br/hannahmontana

Walt Disney Studios Home Entertainment

WALT DISNEY

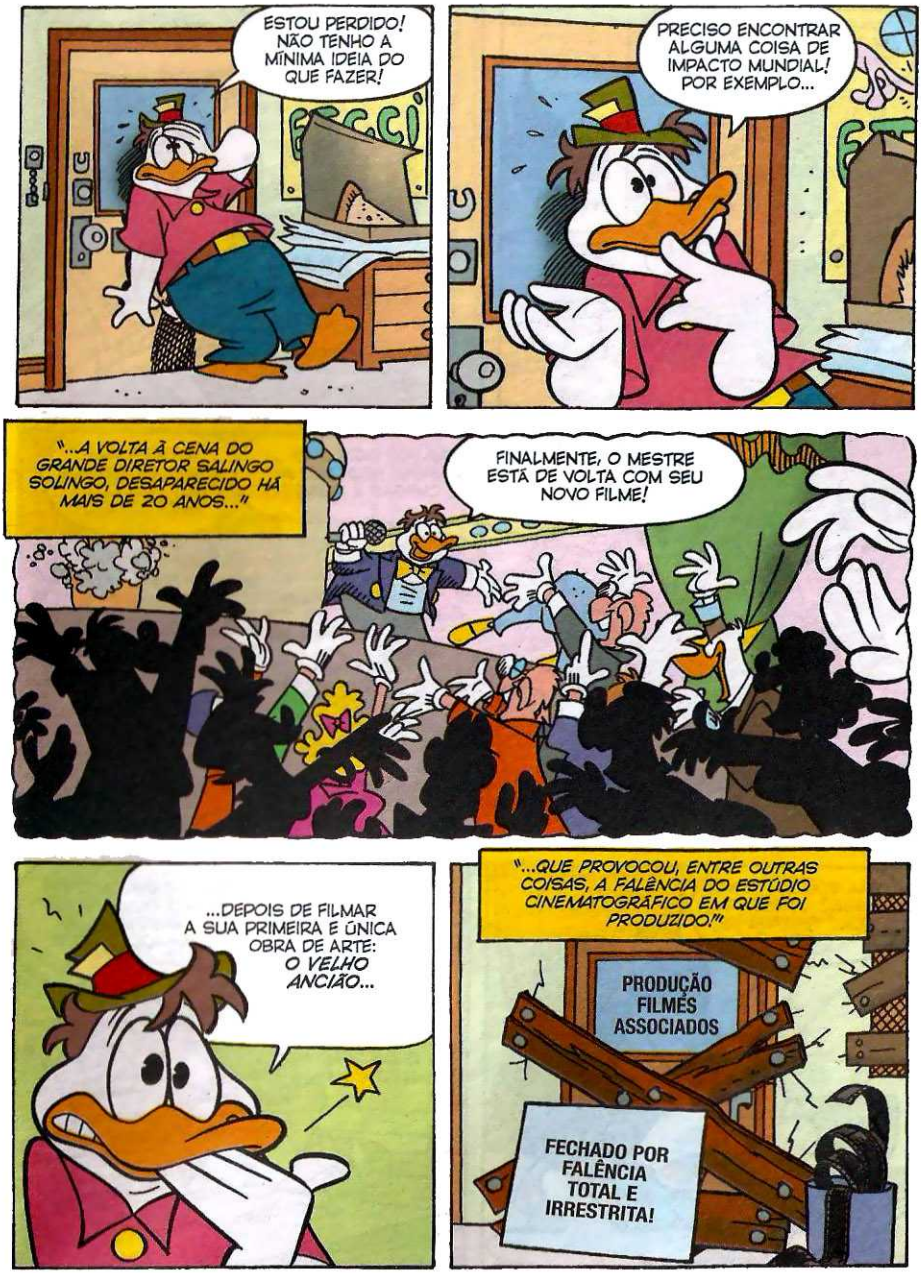
O SUCESSO do FRACASSO

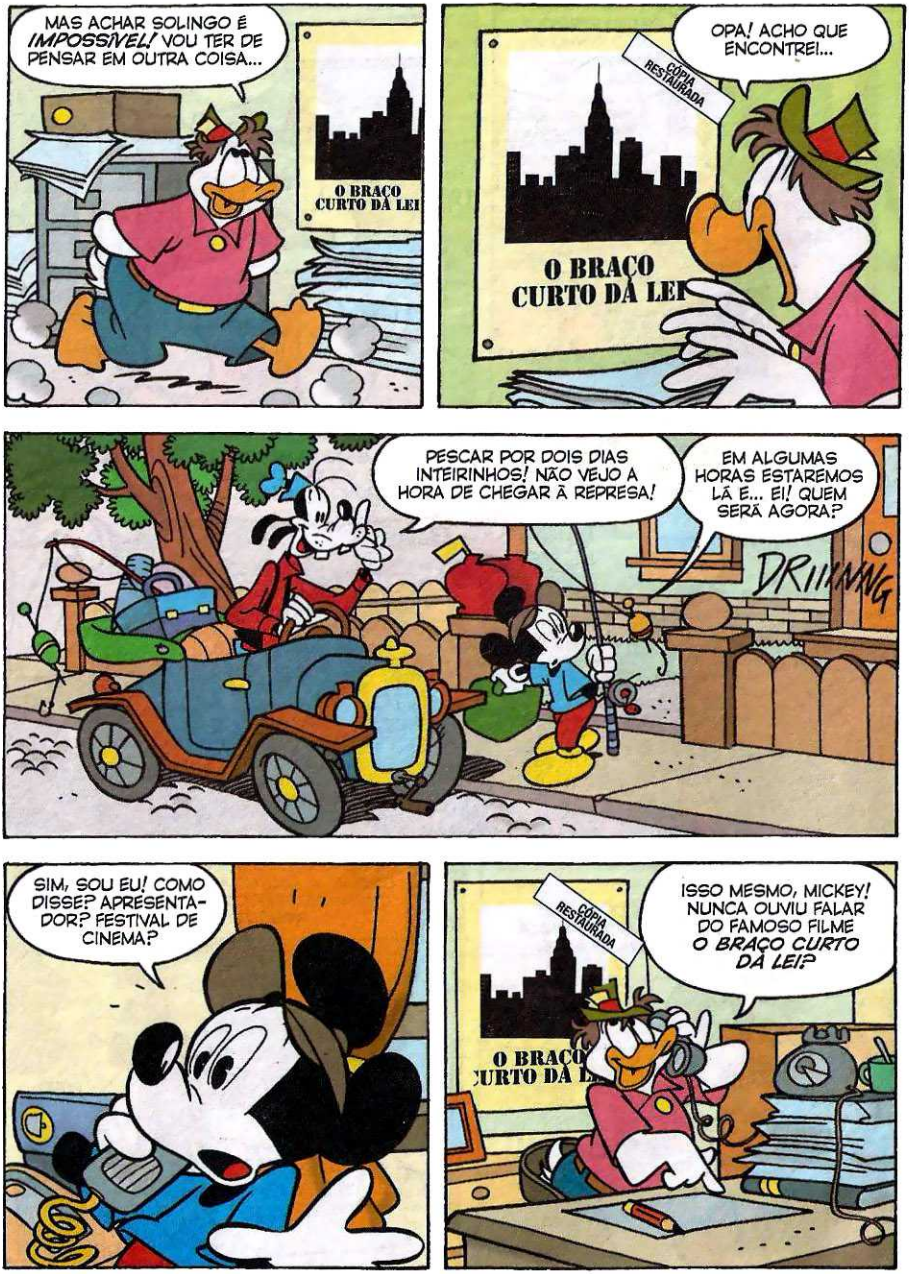
ITL2761 I-TP529/1



Roteiro: FAUSTO VITALIANO • Desenhos: GIORGIO CAVAZZANO • Arte-Final: SANDRO ZEMOLIN • Tradução e Letras: LUA AZUL

...MAIS PRECISAMENTE, NESTE ESCRITÓRIO!
SERÁ UM EVENTO INESQUECÍVEL, ACREDITEM!
JOCA TELAPLANA
JORNALISTA E ORGANIZADOR DE EVENTOS
O MELHOR FESTIVAL DE CINEMA DESDE A SUA INVENÇÃO! OBRIGADO POR TER ME CONFIADO ESTA TAREFA!
NÃO HÁ DE QUE...
...SEU TELAPLANA!
THE BROADWAY MELODY
SUPERINTENDENTE
SUBINTENDENTE
VOCÊ ESTÁ ENTRE OS DEZ MAIS NA LISTA DE ESPECIALISTAS EM CINEMA...
...E COBRA DEZ VEZES MENOS QUE OS OUTROS NOVE!
ORGANIZAR ESSE FESTIVAL É UMA HONRA! FARIA ATÉ DE GRAÇA!
ESTÁ FALANDO SÉRIO?
HAHAM!? NA VERDADE, NÃO!
OH! QUE PENA!
IMAGINO QUANTOS E QUAIS FESTEJOS ESTÃO PLANEJANDO!
NÃO QUERO ANTECIPAR NADA! MAS SERÁ UM SHOW ATRÁS DO OUTRO!


ESTOU PERDIDO! NÃO TENHO A MÍNIMA IDEIA DO QUE FAZER!
PRECISO ENCONTRAR ALGUMA COISA DE IMPACTO MUNDIAL! POR EXEMPLO...
"...A VOLTA À CENA DO GRANDE DIRETOR SALINGO SOLINGO, DESAPARECIDO HÁ MAIS DE 20 ANOS..."
FINALMENTE, O MESTRE ESTÁ DE VOLTA COM SEU NOVO FILME!
...DEPOIS DE FILMAR A SUA PRIMEIRA E ÚNICA OBRA DE ARTE: O VELHO ANCIÃO...
"...QUE PROVOCOU, ENTRE OUTRAS COISAS, A FALÊNCIA DO ESTÚDIO CINEMATOGRÁFICO EM QUE FOI PRODUZIDO!"
PRODUÇÃO FILMES ASSOCIADOS
FECHADO POR FALÊNCIA TOTAL E IRRESTRITA!


MAS ACHAR SOLINGO É IMPOSSÍVEL! VOU TER DE PENSAR EM OUTRA COISA...
O BRAÇO CURTO DA LEI
OPA! ACHO QUE ENCONTREI...
CÓPIA RESTAURADA
O BRAÇO CURTO DA LEI
PESCAR POR DOIS DIAS INTEIRINHOS! NÃO VEJO A HORA DE CHEGAR À REPRESA!
EM ALGUMAS HORAS ESTAREMOS LÁ E... EI! QUEM SERÁ AGORA?
DRIIIING
SIM, SOU EU! COMO DISSE? APRESENTADOR? FESTIVAL DE CINEMA?
CÓPIA RESTAURADA
ISSO MESMO, MICKEY! NUNCA OUVIU FALAR DO FAMOSO FILME O BRAÇO CURTO DA LEI?

APRESENTADOR DE UM FILME *RASTREADO*? QUE RAIO É ISSO?
RESTAURADO, PATETA! QUER DIZER UM FILME ESTRAGADO QUE FOI CONSERTADO!

COMO SOU UM DETETIVE AMADOR MUITO CONHECIDO, JOCA TELAPLANA QUER QUE EU APRESENTE O FILME OFICIALMENTE, DEPOIS DE AMANHÃ, NO FESTIVAL DE CINEMA!
E OS NOSSOS DOIS DIAS DE PESCARIA?

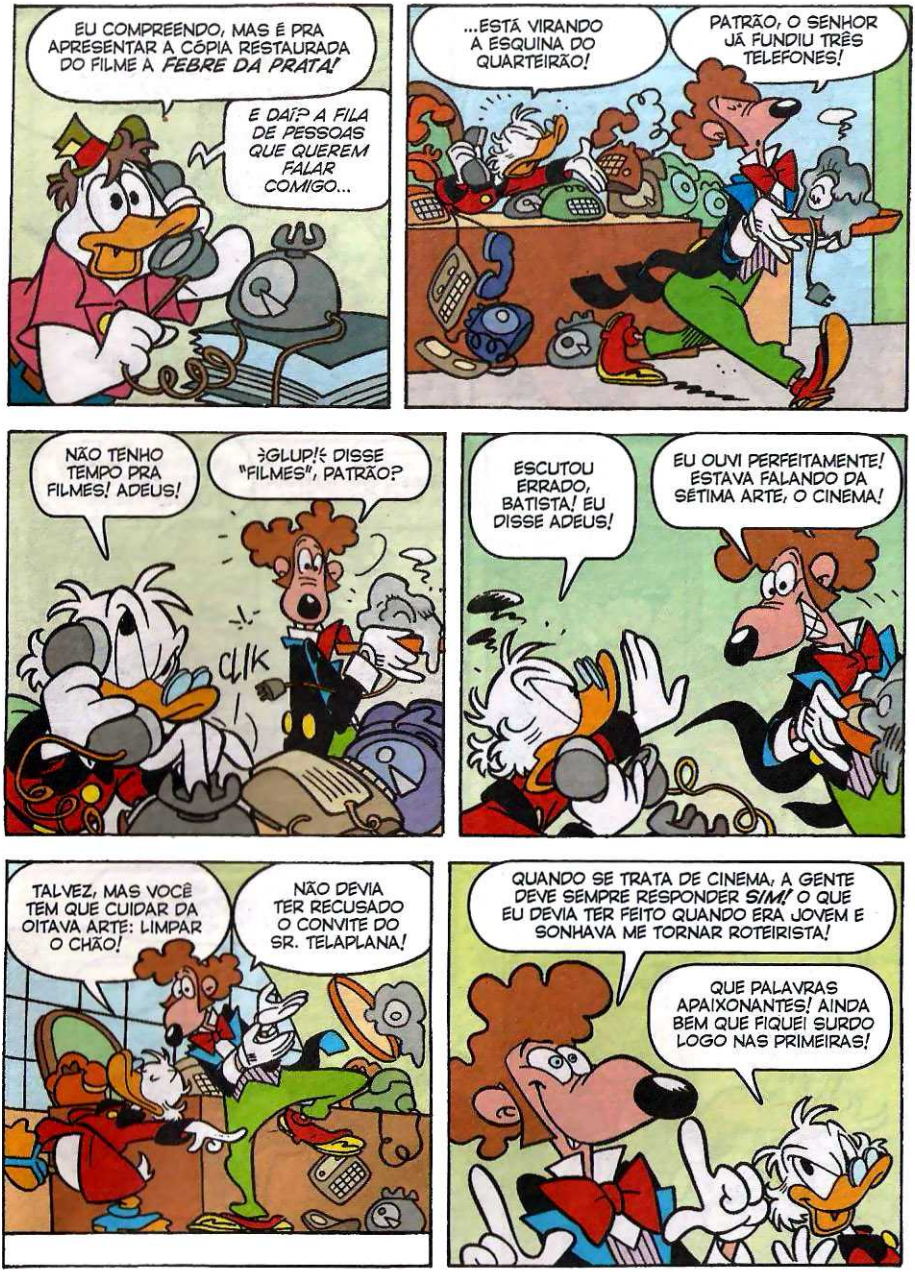
TEM RAZÃO, PATETA, PROMESSA É DÍVIDA! VOU DIZER QUE NÃO POSSO PARTICIPAR!
POIS EU ACHO QUE DEVIA!

A GENTE PODE PESCAR NA VOLTA!
E TODO O EQUIPAMENTO QUE COLOCOU NO CARRO?

VAMOS FAZER O SEGUINTE: EU VOU PRA REPRESA E VOCÊ VAI PRA LÁ DEPOIS APRESENTAR O FILME *RESSUSCITADO!*
PATETA, O CERTO É REST...

ORA, DEIXA PRA LÁ! VOCÊ É MESMO UM AMIGÃO!
EU SEI! IAC!
VRRR

MUITO OBRIGADO, MICKEY! ESTAREI À SUA ESPERA!
HURRY MILTON
MAS SINTO QUE AINDA FALTA ALGUMA COISA PRA COMPLETAR A FESTA!
A FEBRE DA PRATA
MAS É CLARO! DOIS EVENTOS SÃO MELHORES QUE UM!
A FEBRE DA PRATA
CÓPIA RESTAURADA
FESTIVAL DE CINEMA? APRESENTADOR?
RINNG... ING!
RINGG VRRR
BIP BIP
ESTÁ BRINCANDO, TELAPLANA?! TEM UMA VAGA IDEIA DOS MEUS COMPROMISSOS DIÁRIOS?
¡PUF!¡ DAQUI A POUCO É A VEZ DO Nº 615!
614


EU COMPREENDO, MAS É PRA APRESENTAR A CÓPIA RESTAURADA DO FILME A FEBRE DA PRATA!
E DAÍ? A FILA DE PESSOAS QUE QUEREM FALAR COMIGO...
...ESTÁ VIRANDO A ESQUINA DO QUARTEIRÃO!
PATRÃO, O SENHOR JÁ FUNDIU TRÊS TELEFONES!
NÃO TENHO TEMPO PRA FILMES! ADEUS!
¿GLUP!¿ DISSE "FILMES", PATRÃO?
clk
ESCUTOU ERRADO, BATISTA! EU DISSE ADEUS!
EU OUVI PERFEITAMENTE! ESTAVA FALANDO DA SÉTIMA ARTE, O CINEMA!
TALVEZ, MAS VOCÊ TEM QUE CUIDAR DA OITAVA ARTE: LIMPAR O CHÃO!
NÃO DEVIA TER RECUSADO O CONVITE DO SR. TELAPLANA!
QUANDO SE TRATA DE CINEMA, A GENTE DEVE SEMPRE RESPONDER SIM! O QUE EU DEVIA TER FEITO QUANDO ERA JOVEM E SONHAVA ME TORNAR ROTEIRISTA!
QUE PALAVRAS APAIXONANTES! AINDA BEM QUE FIQUEI SURDO LOGO NAS PRIMEIRAS!

JÁ PENSOU? VAI ESTAR LOTADO DE DIRETORES, PRODUTORES, ATORES...
HUM... SINÔNIMO DE NEGÓCIOS E *LUCROS!* PENSANDO BEM... A SÉTIMA ARTE POSSUI UM LADO OCULTO QUE ME INTERESSA!

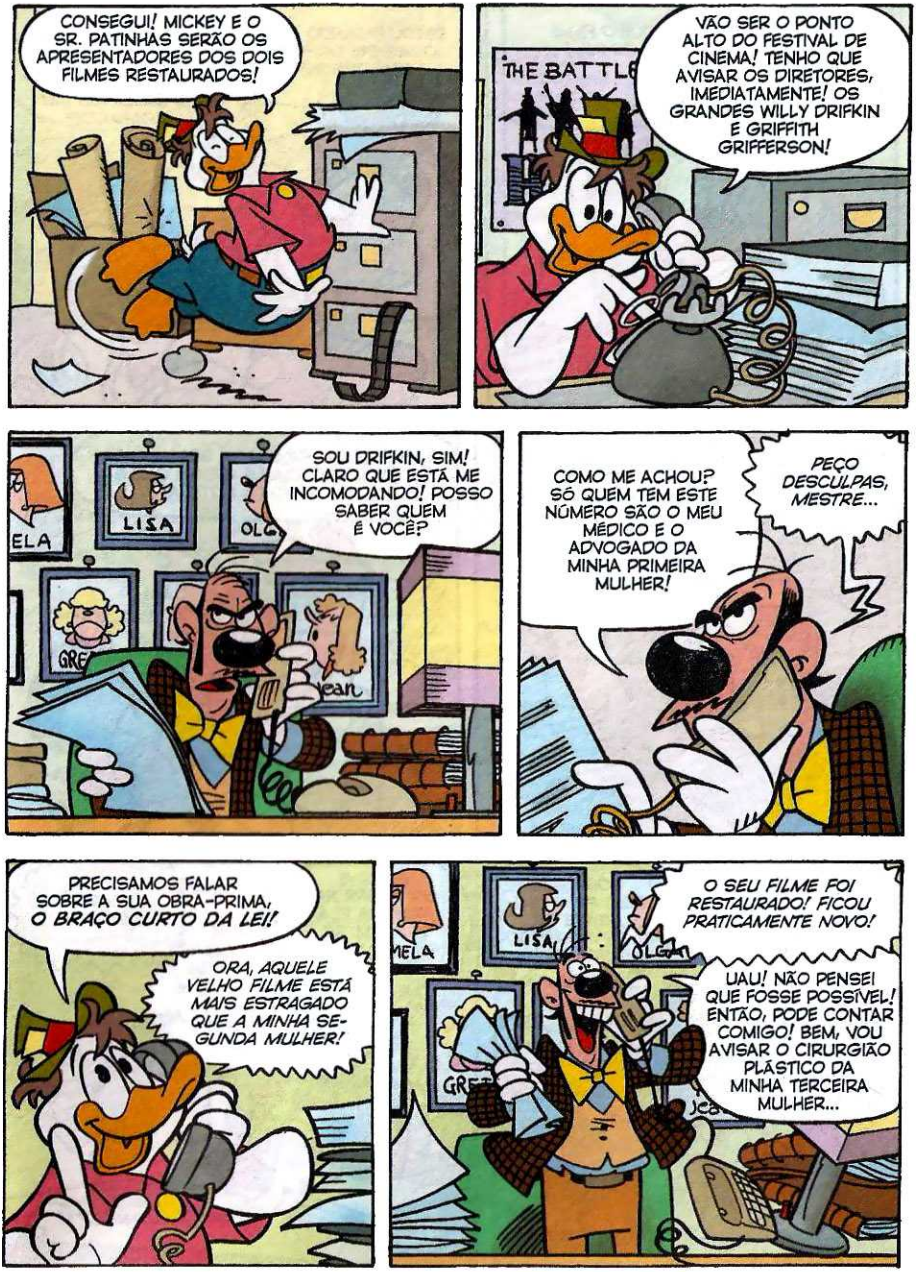
MAS O QUE VOU FAZER COM TODA ESSA GENTE?
EU CUIDO DISSO! AFINAL, UMA PEQUENA PAUSA VAI FAZER BEM AO SENHOR!

VOCÊ ME CONVENCEU, BATISTA! VOU PARTICIPAR DO FESTIVAL DO TELAPLANA! ASSUMA O COMANDO!
CLARO, PATRÃO!

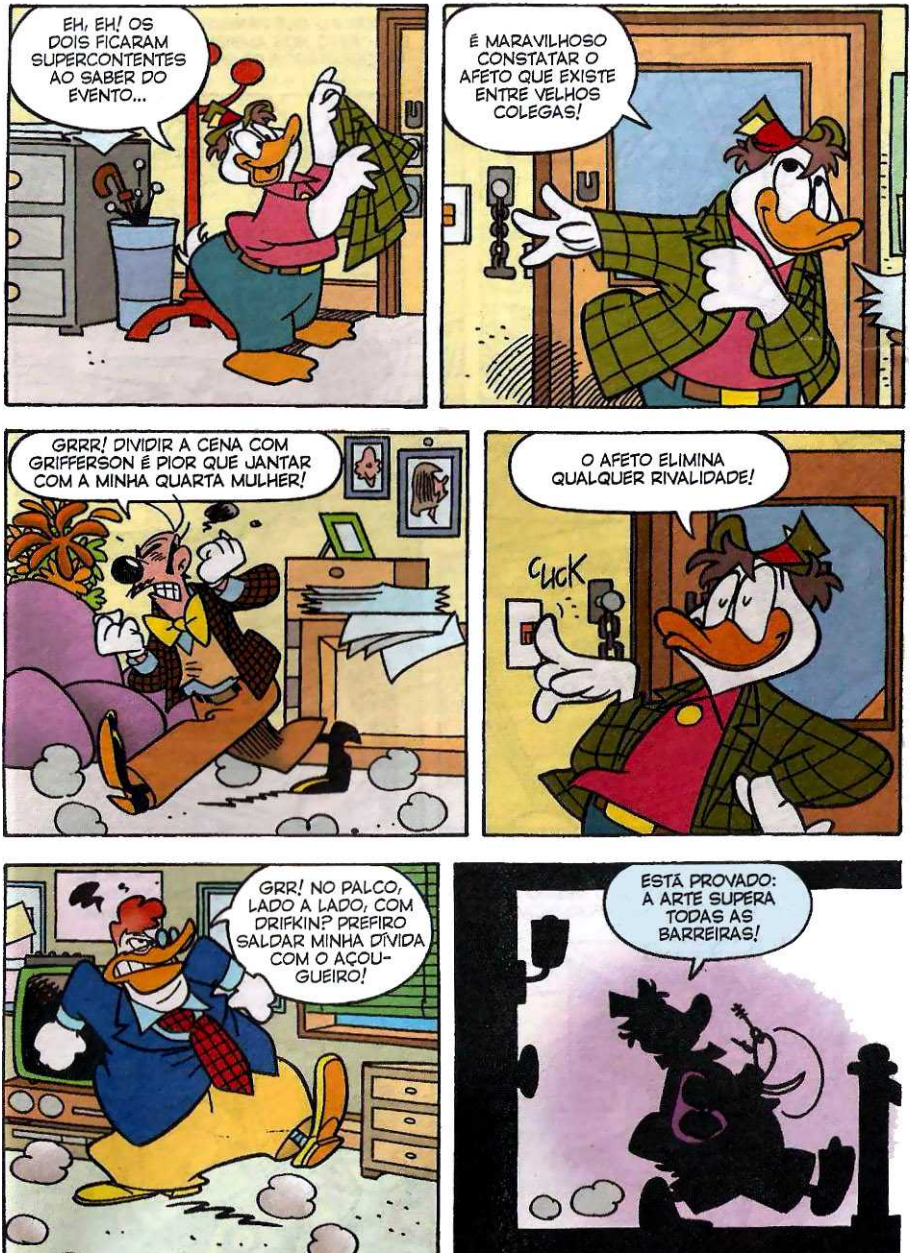
MAS... ERA A MINHA VEZ! SENHA 615!
AHAM... SINTO MUITO, MAS SURGIU UM IMPREVISTO URGENTÍSSIMO!

ELE VAI DEMORAR?
ALGUMAS HORAS... 80 OU 90, NO MÁXIMO!

ENQUANTO ESPERA, VOU SERVIR UM CHÁ E FALAR DOS TEMPOS QUE EU QUERIA TRABALHAR NO CINEMA!
AH...

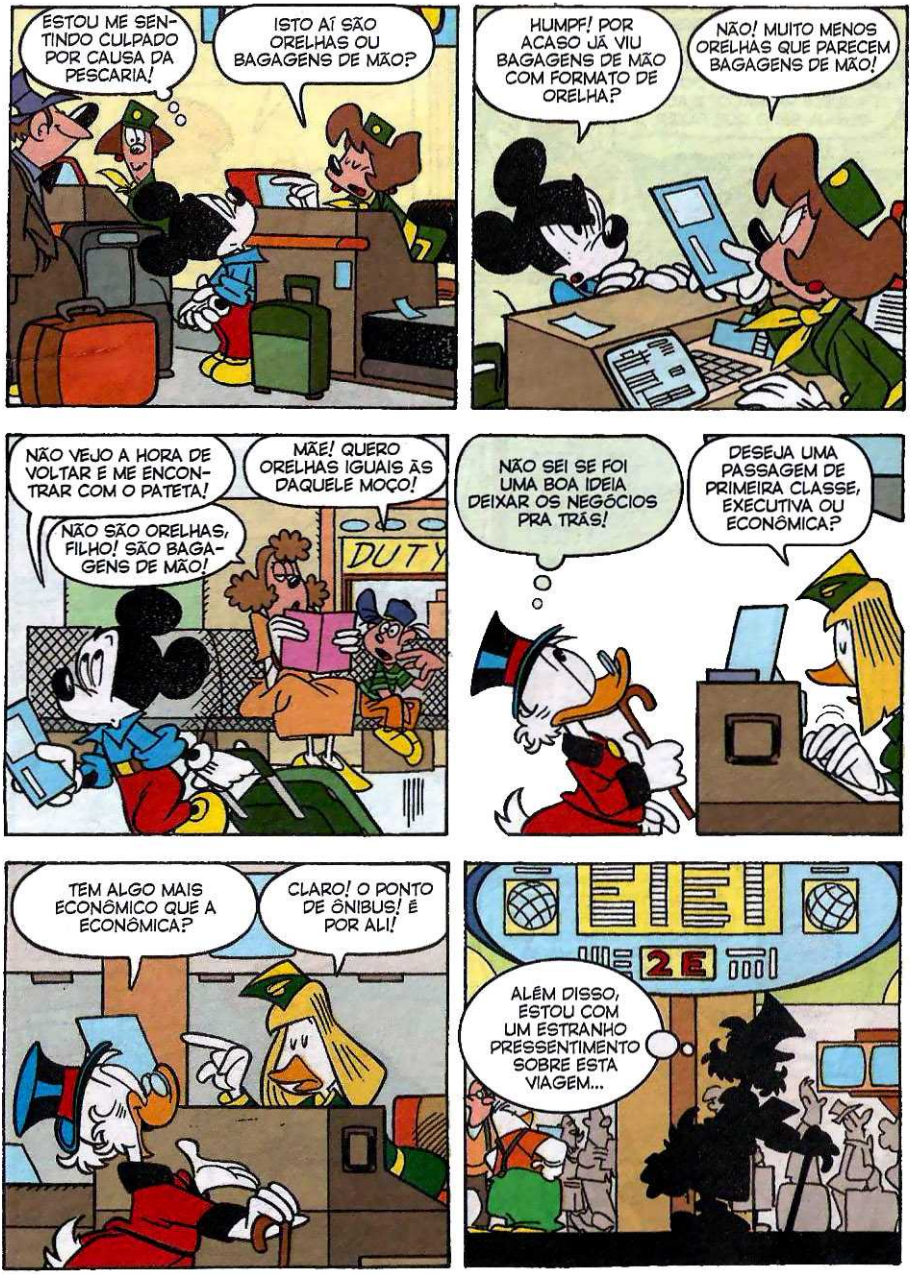

CONSEGUI! MICKEY E O SR. PATINHAS SERÃO OS APRESENTADORES DOS DOIS FILMES RESTAURADOS!
THE BATTLE
VÃO SER O PONTO ALTO DO FESTIVAL DE CINEMA! TENHO QUE AVISAR OS DIRETORES, IMEDIATAMENTE! OS GRANDES WILLY DRIFKIN E GRIFFITH GRIFFERSON!
LISA
SOU DRIFKIN, SIM! CLARO QUE ESTÁ ME INCOMODANDO! POSSO SABER QUEM É VOCÊ?
COMO ME ACHOU? SÓ QUEM TEM ESTE NÚMERO SÃO O MEU MÉDICO E O ADVOGADO DA MINHA PRIMEIRA MULHER!
PEÇO DESCULPAS, MESTRE...
PRECISAMOS FALAR SOBRE A SUA OBRA-PRIMA, O BRAÇO CURTO DA LEI!
ORA, AQUELE VELHO FILME ESTÁ MAIS ESTRAGADO QUE A MINHA SEGUNDA MULHER!
LISA
O SEU FILME FOI RESTAURADO! FICOU PRATICAMENTE NOVO!
UAU! NÃO PENSEI QUE FOSSE POSSÍVEL! ENTÃO, PODE CONTAR COMIGO! BEM, VOU AVISAR O CIRURGIÃO PLÁSTICO DA MINHA TERCEIRA MULHER...

DRIFKIN CONCORDOU QUE O FILME DELE SEJA APRESENTADO PELO MICKEY! AGORA VAMOS AO OUTRO!
ESTOU FALANDO COM O MESTRE GRIFFITH GRIFFERSON?
CLARO! E QUEM É VOCÊ? UM REPÓRTER OU UM PAPARAZZO?
SE É UM REPÓRTER, PARE DE ME IMPORTUNAR! SE É UM PAPARAZZO, IDEM!
QUERO FALAR UMA COISA MUITO IMPORTANTE!
A FEBRE DA PRATA FOI RESTAURADA? COM MIL PELÍCULAS, ISSO É O QUE EU CHAMO DE NOTÍCIA!
E TEM MAIS...
O FILME SERÁ APRESENTADO PELO SR. PATINHAS, EX-MINERADOR DE PRATA!
GOSTO DA IDEIA, PRINCIPALMENTE SE TIVER INGRESSO GRÁTIS!
RESERVE UM LUGAR NA PRIMEIRA FILA PRA MIM, ÀS SUAS CUSTAS, É CLARO!
CLARO, MESTRE!


EH, EH! OS DOIS FICARAM SUPERCONTENTES AO SABER DO EVENTO...
É MARAVILHOSO CONSTATAR O AFETO QUE EXISTE ENTRE VELHOS COLEGAS!
GRRR! DIVIDIR A CENA COM GRIFFERSON É PIOR QUE JANTAR COM A MINHA QUARTA MULHER!
O AFETO ELIMINA QUALQUER RIVALIDADE!
CLICK
GRR! NO PALCO, LADO A LADO, COM DRIFKIN? PREFIRO SALDAR MINHA DÍVIDA COM O AÇOUGUEIRO!
ESTÁ PROVADO: A ARTE SUPERA TODAS AS BARREIRAS!

ENTÃO, O APRESENTADOR DO FILME DAQUELE PALHAÇO VAI SER O PATINHAS...
...QUE, AO QUE PARECE, NÃO É BEM-VISTO NOS AMBIENTES MAL FREQUENTADOS DE PATÓPOLIS!
SE AO MENOS EU CONSEGUISSE FAZER CONTATO COM ALGUM PROFISSIONAL DO RAMO...
ENÉSIMA TENTATIVA DE ARROMBAR A CAIXA-FORTE DO PATINHAS!
JÁ SEI! VOU FALAR COM A MINHA QUINTA MULHER!
ALÔ? É VOCÊ, QUERIDA? AH, OBRIGADO! TAMBÉM FAÇO VOTOS DE QUE ACONTEÇA O MESMO COM VOCÊ! LIGUEI PRA PEDIR UMA INFORMAÇÃO...
O SEU ADVOGADO DEVE CONHECER UM BOCADO DE DELINQUENTES, PRESUMO! OS IRMÃOS METRALHA ESTARIAM ENTRE ELES?

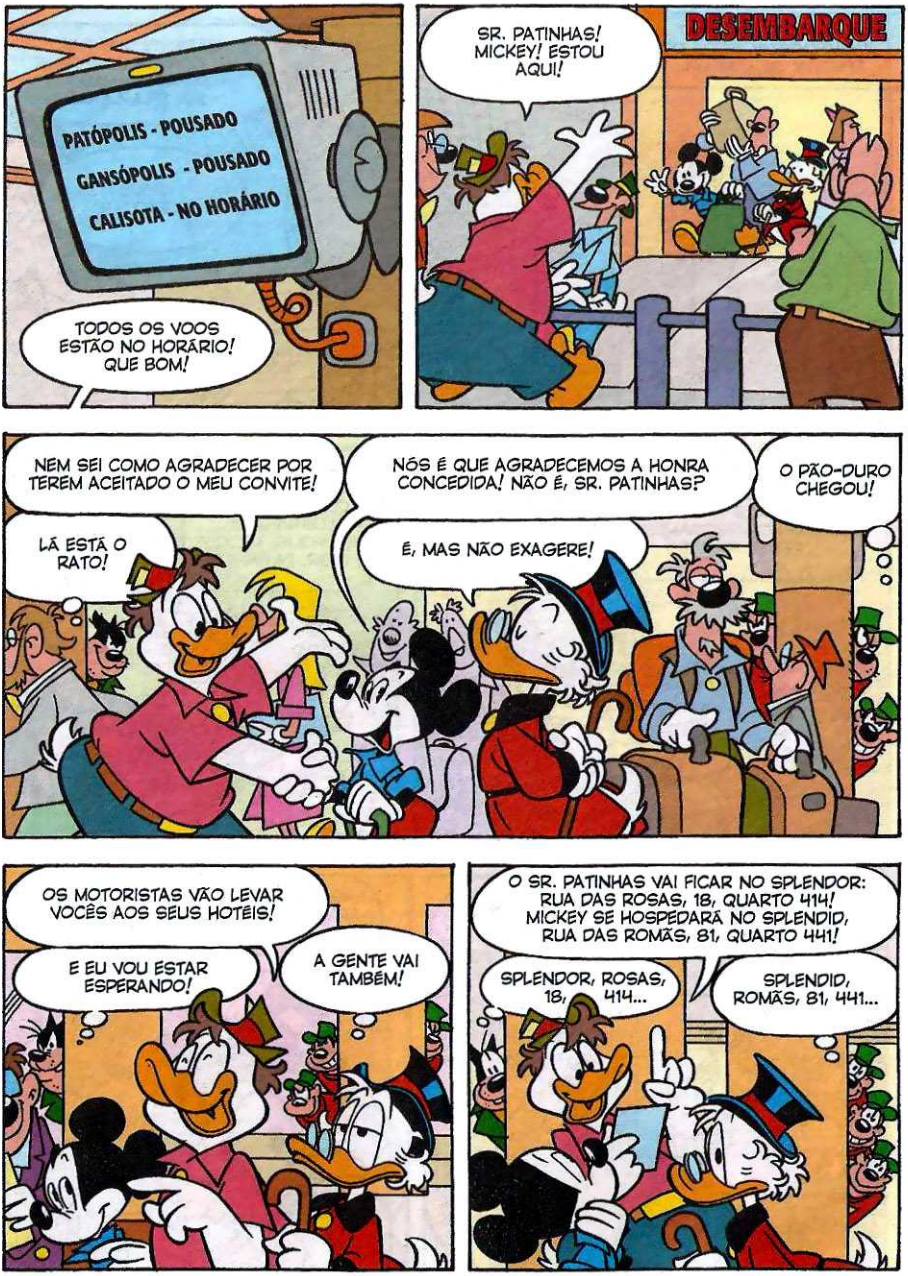
AO QUE PARECE, OS ARTISTAS TÊM, FREQUENTEMENTE, IDEIAS SEMELHANTES...
PRECISO ACHAR UM JEITO DE SABOTAR A EXIBIÇÃO DO FILME DAQUELE PALHAÇO! E ACHO QUE JÁ SEI O QUE FAZER!
CHUCK GOREY? OLÁ! SOU EU, GRIFFERSON! LEMBRA DE MIM?
CALMINHA AÍ, CHUCK! SEI QUANTO ESTOU DEVENDO PRA VOCÊ E DESDE QUANDO! PRECISO DE UMA INFORMAÇÃO!
COMO VOCÊ É UM PRODUTOR CINEMATOGRÁFICO E TEM MUITOS CONTATOS, PENSEI QUE PODIA CONHECER UM SALAFRÁRIO CHAMADO JOÃO BAFO-DE-ONÇA!
EU SABIA! PODE ME PASSAR O NÚMERO DELE?


ESTOU ME SENTINDO CULPADO POR CAUSA DA PESCARIA!
ISTO AÍ SÃO ORELHAS OU BAGAGENS DE MÃO?
HUMPF! POR ACASO JÁ VIU BAGAGENS DE MÃO COM FORMATO DE ORELHA?
NÃO! MUITO MENOS ORELHAS QUE PARECEM BAGAGENS DE MÃO!
NÃO VEJO A HORA DE VOLTAR E ME ENCONTRAR COM O PATETA!
MÃE! QUERO ORELHAS IGUAIS ÀS DAQUELE MOÇO!
NÃO SÃO ORELHAS, FILHO! SÃO BAGAGENS DE MÃO!
DUTY
NÃO SEI SE FOI UMA BOA IDEIA DEIXAR OS NEGÓCIOS PRA TRÁS!
DESEJA UMA PASSAGEM DE PRIMEIRA CLASSE, EXECUTIVA OU ECONÔMICA?
TEM ALGO MAIS ECONÔMICO QUE A ECONÔMICA?
CLARO! O PONTO DE ÔNIBUS! É POR ALI!
2E
ALÉM DISSO, ESTOU COM UM ESTRANHO PRESSENTIMENTO SOBRE ESTA VIAGEM...

O TEMOR DO TIO PATINHAS NÃO É INFUNDADO...
ESTOU FALANDO COM JOÃO BAFO-DE-ONÇA?
AVISO AOS COBRADORES: O SR. GRIFFERSON NÃO ESTÁ.
AVISO AOS EVENTUAIS DEVEDORES: PODEM ENTRAR!
MEU NOME É GRIFFERSON E TENHO UM TRABALHO BEM REMUNERADO PRA VOCÊ!
DO QUE SE TRATA?
ENFIAR O RATO NO SACO? FAÇO ATÉ DE GRAÇA!
SÉRIO?
CLARO QUE NÃO!
OH! QUE PENA...
ALGO ME DIZ QUE A APRESENTAÇÃO DO FILME DO MEU ESTIMADO COLEGA SERÁ UM FIASCO...
CLAP

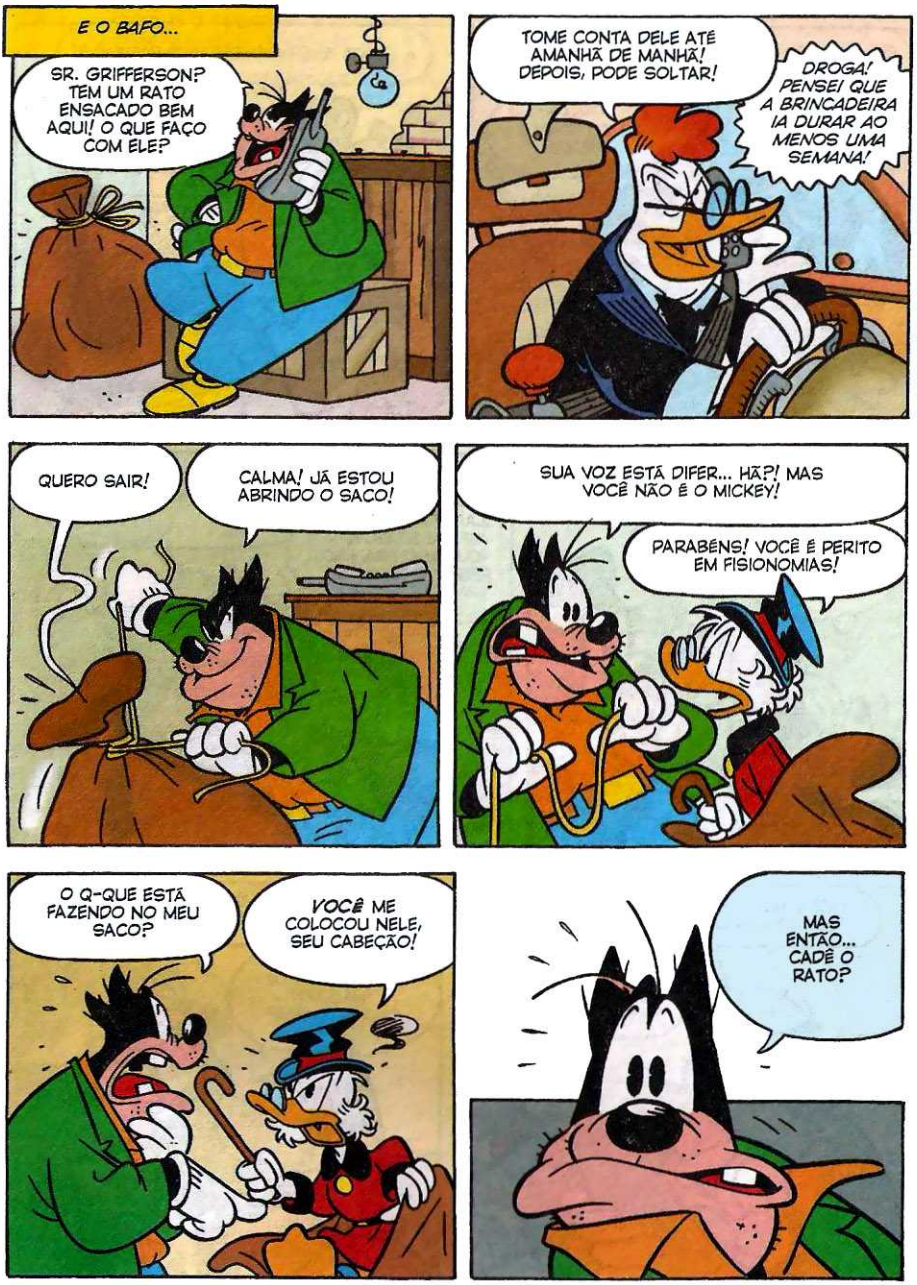
LONGE DALI...
DRIFKIN
ALÔ! IRMÃOS METRALHA? MEU NOME É DRIFKIN!
ENTRADA PROIBIDA PARA: ADVOGADOS, EX-ESPOSAS, ADVOGADOS DE EX-ESPOSAS E EX-ESPOSAS COM ADVOGADO.
FUI INFORMADO DE QUE NÃO TÊM UM BOM RELACIONAMENTO COM UM TAL DE PATINHAS!
TENHO UM TRABALHO IDEAL PRA VOCÊS!
QUE TIPO DE TRABALHO?
ENSACAR AQUELE PÃO-DURO? COM TODO PRAZER!
APOSTO QUE FARIAM ATÉ DE GRAÇA!
176-76
DE GRAÇA? NEM PENSAR!
DROGA! QUE PENA...
ACHO QUE A APRESENTAÇÃO DO FILME DO MEU ILUSTRE COLEGA SERÁ SEM APRESENTADOR! EH, EH!
7 8
6 5
4 3
2 1

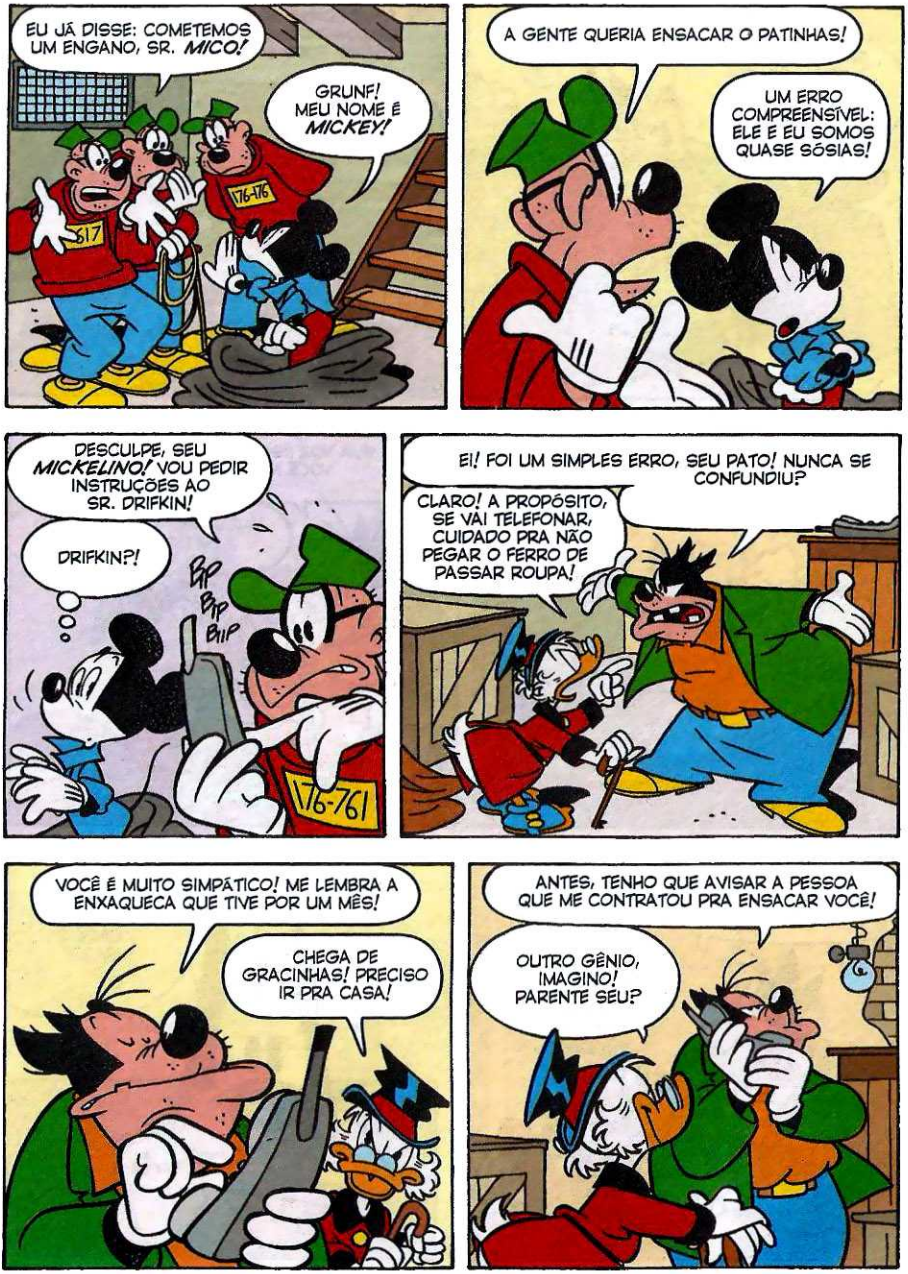
ENQUANTO ISSO, NO AUDITORIUM, SEDE DO FESTIVAL DE CINEMA...
GARANTE QUE TUDO VAI CORRER CONFORME O PROGRAMADO, SR. TELAPLANA?
PODE ACREDITAR!
NO DECORRER DA FESTA, APRESENTAREMOS DUAS OBRAS-PRIMAS DO CINEMA MILAGROSAMENTE RESTAURADAS!
ÓTIMO!
MUITO BOM!
SUPERINTENDENTE
E, PRA ISSO, CONTAMOS COM DUAS FIGURAS ILUSTRES DE PATÓPOLIS: MICKEY E O SR. PATINHAS!
MAGNÍFICO!
FANTÁSTICO!
A FESTA DO CINEMA VAI SER UM EVENTO DE PROPORÇÕES MUNDIAIS... E SEM NENHUM IMPREVISTO!
SEU TELAPLANA, O TAPETE VERMELHO ESTÁ AQUI! QUER QUE EU DESENROLE?
ENGRAÇADO... DE REPENTE, APARECEU A VERRUGA DA ÂNSIA NA MINHA BOCHECHA! POR QUE SERÁ...
SBOF

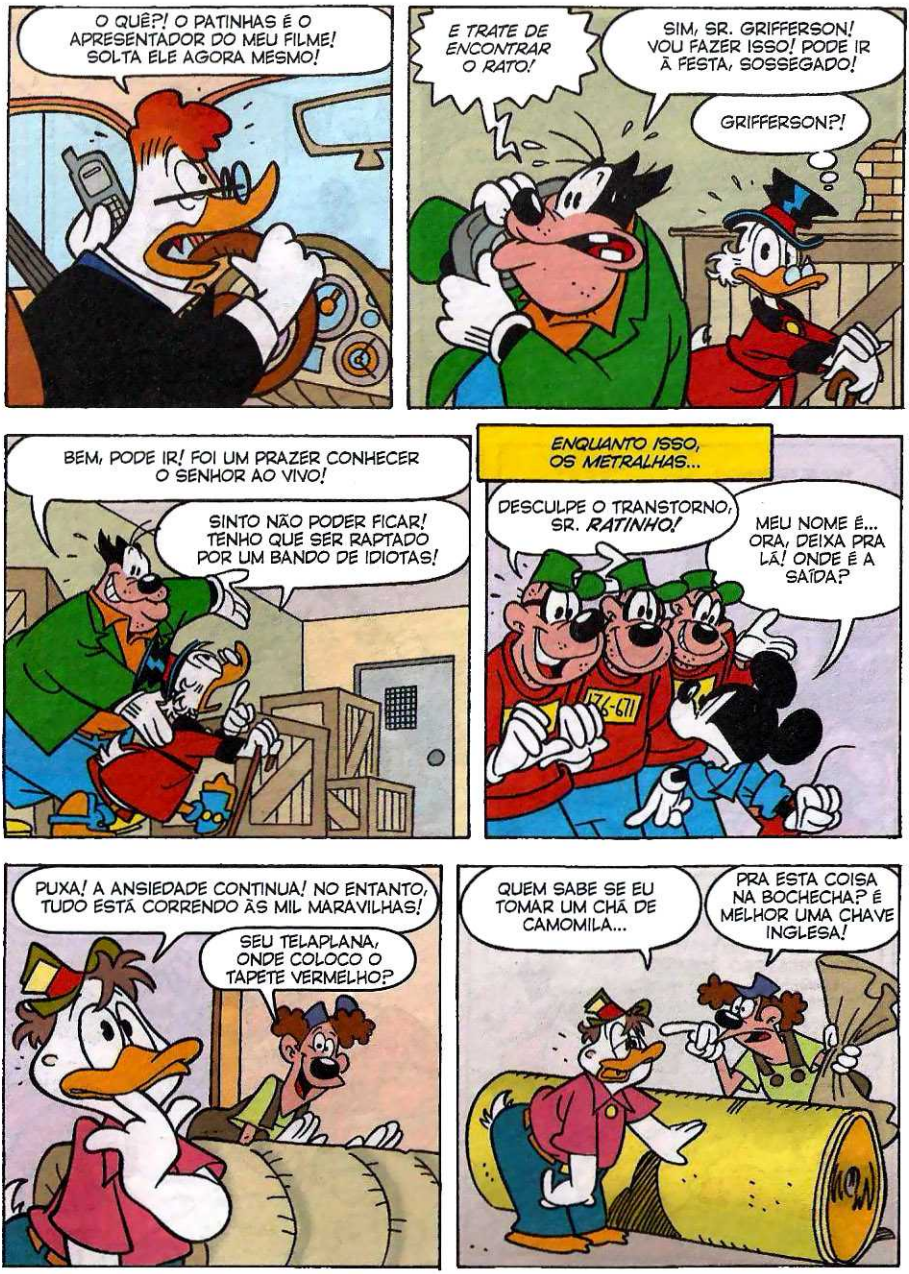

PATÓPOLIS - POUSADO
GANSÓPOLIS - POUSADO
CALISOTA - NO HORÁRIO
TODOS OS VOOS ESTÃO NO HORÁRIO! QUE BOM!
SR. PATINHAS! MICKEY! ESTOU AQUI!
DESEMBARQUE
NEM SEI COMO AGRADECER POR TEREM ACEITADO O MEU CONVITE!
NÓS É QUE AGRADECEMOS A HONRA CONCEDIDA! NÃO É, SR. PATINHAS?
O PÃO-DURO CHEGOU!
LÁ ESTÁ O RATO!
É, MAS NÃO EXAGERE!
OS MOTORISTAS VÃO LEVAR VOCÊS AOS SEUS HOTÉIS!
E EU VOU ESTAR ESPERANDO!
A GENTE VAI TAMBÉM!
O SR. PATINHAS VAI FICAR NO SPLENDOR: RUA DAS ROSAS, 18, QUARTO 414! MICKEY SE HOSPEDARÁ NO SPLENDID, RUA DAS ROMÃS, 81, QUARTO 441!
SPLENDOR, ROSAS, 18, 414...
SPLENDID, ROMÃS, 81, 441...

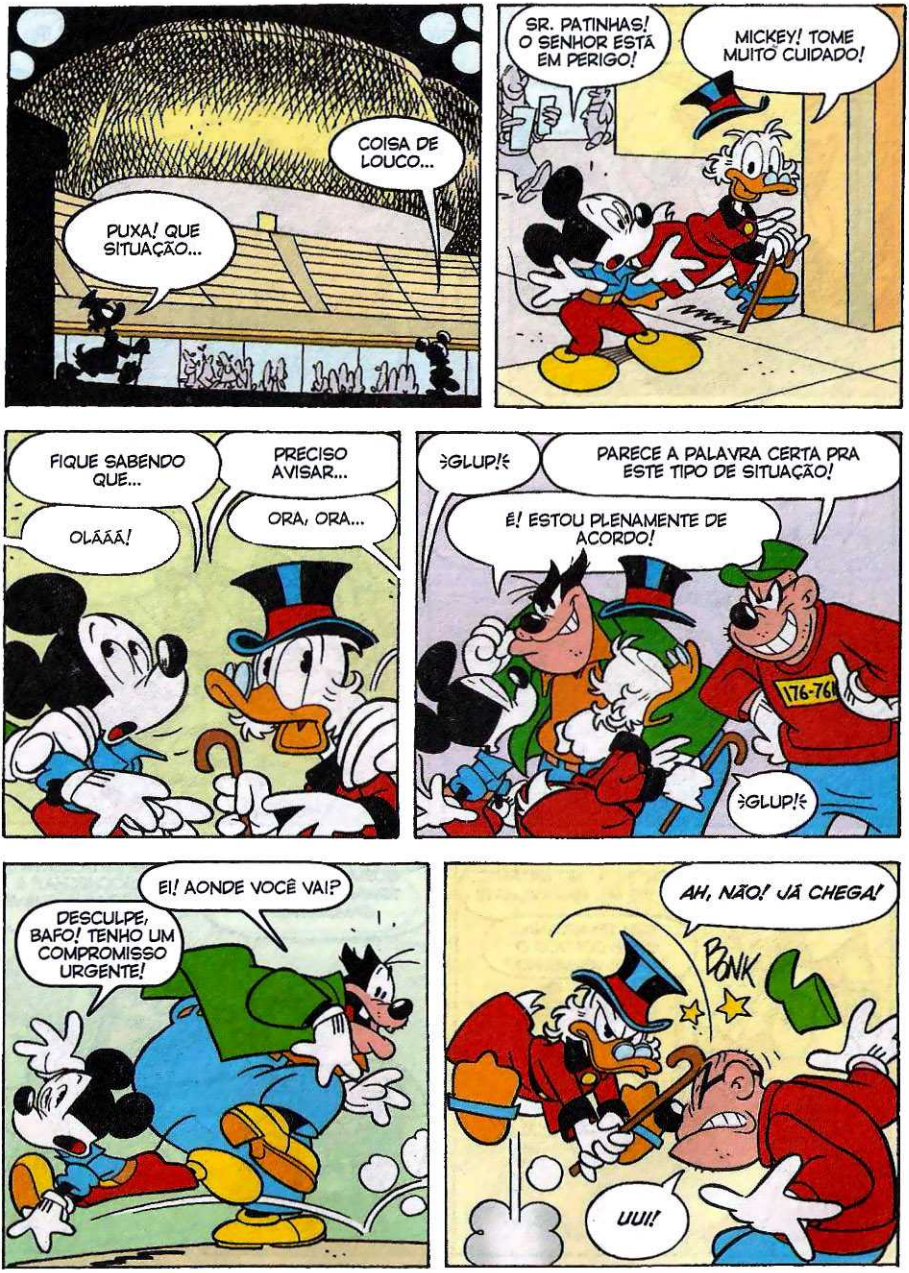
TOMARA QUE NÃO CONFUNDAM...
MAIS CLARO, IMPOSSÍVEL!
PEGUEI!
BEM-VINDO AO NOSSO HOTEL, SR. MICKEY!
Hotel SPLENDID
OBRIGADO! TENHO CERTEZA DE QUE VOU GOSTAR!
É UMA HONRA TÊ-LO COMO HÓSPEDE, SR. PATINHAS!
EU SEI DISSO!
HOTEL SPLENDOR
DAQUI A POUCO, O ROEDOR DE BOLSO VAI TER UMA SURPRESINHA!
QUE PENA! NO ESCURO A GENTE NÃO VAI PODER ENXERGAR A CARA DE ESPANTO DO VELHO SOVINA!
Hotel SPLENDID
CLACK
CLACK
HOTEL SPLENDOR

SURPRESAAA! ADIVINHA QUEM É?
SOCOR...
EI!
ERRADO! AGORA VAI TER QUE SER PACIENTE!
USCITA D SOCCC
NO SACO!
MAS...
CALMINHA! JÁ VAMOS CHEGAR!
GLUP!
SR. DRIFKIN? MISSÃO CUMPRIDA, O PATO ESTÁ NO SACO!
MAGNÍFICO!
QUE FIQUE ASSIM ATÉ O FIM DA FESTA! DEPOIS, SERÃO RECOMPENSADOS!
COMBINADO!


E O BAFO...
SR. GRIFFERSON? TEM UM RATO ENSACADO BEM AQUI! O QUE FAÇO COM ELE?
TOME CONTA DELE ATÉ AMANHÃ DE MANHÃ! DEPOIS, PODE SOLTAR!
DROGA! PENSEI QUE A BRINCADEIRA IA DURAR AO MENOS UMA SEMANA!
QUERO SAIR!
CALMA! JÁ ESTOU ABRINDO O SACO!
SUA VOZ ESTÁ DIFER... HÃ?! MAS VOCÊ NÃO É O MICKEY!
PARABÉNS! VOCÊ É PERITO EM FISIONOMIAS!
O Q-QUE ESTÁ FAZENDO NO MEU SACO?
VOCÊ ME COLOCOU NELE, SEU CABEÇÃO!
MAS ENTÃO... CADÊ O RATO?


EU JÁ DISSE: COMETEMOS UM ENGANO, SR. MICO!
GRUNF! MEU NOME É MICKEY!
A GENTE QUERIA ENSACAR O PATINHAS!
UM ERRO COMPREENSÍVEL: ELE E EU SOMOS QUASE SÓSIAS!
DESCULPE, SEU MICKELINO! VOU PEDIR INSTRUÇÕES AO SR. DRIFKIN!
DRIFKIN?!
BIP BIP BIIP
EI! FOI UM SIMPLES ERRO, SEU PATO! NUNCA SE CONFUNDIU?
CLARO! A PROPÓSITO, SE VAI TELEFONAR, CUIDADO PRA NÃO PEGAR O FERRO DE PASSAR ROUPA!
VOCÊ É MUITO SIMPÁTICO! ME LEMBRA A ENXAQUECA QUE TIVE POR UM MÊS!
CHEGA DE GRACINHAS! PRECISO IR PRA CASA!
ANTES, TENHO QUE AVISAR A PESSOA QUE ME CONTRATOU PRA ENSACAR VOCÊ!
OUTRO GÊNIO, IMAGINO! PARENTE SEU?


O QUÊ?! O PATINHAS É O APRESENTADOR DO MEU FILME! SOLTA ELE AGORA MESMO!
E TRATE DE ENCONTRAR O RATO!
SIM, SR. GRIFFERSON! VOU FAZER ISSO! PODE IR À FESTA, SOSSEGADO!
GRIFFERSON?!
BEM, PODE IR! FOI UM PRAZER CONHECER O SENHOR AO VIVO!
SINTO NÃO PODER FICAR! TENHO QUE SER RAPTADO POR UM BANDO DE IDIOTAS!
ENQUANTO ISSO, OS METRALHAS...
DESCULPE O TRANSTORNO, SR. RATINHO!
MEU NOME É... ORA, DEIXA PRA LÁ! ONDE É A SAÍDA?
PUXA! A ANSIEDADE CONTINUA! NO ENTANTO, TUDO ESTÁ CORRENDO ÀS MIL MARAVILHAS!
SEU TELAPLANA, ONDE COLOCO O TAPETE VERMELHO?
QUEM SABE SE EU TOMAR UM CHÁ DE CAMOMILA...
PRA ESTA COISA NA BOCHECHA? É MELHOR UMA CHAVE INGLESA!


COISA DE LOUCO...
PUXA! QUE SITUAÇÃO...
SR. PATINHAS! O SENHOR ESTÁ EM PERIGO!
MICKEY! TOME MUITO CUIDADO!
FIQUE SABENDO QUE...
PRECISO AVISAR...
OLÁÁÁ!
ORA, ORA...
GLUP!
PARECE A PALAVRA CERTA PRA ESTE TIPO DE SITUAÇÃO!
É! ESTOU PLENAMENTE DE ACORDO!
176-76
GLUP!
EI! AONDE VOCÊ VAI?
DESCULPE, BAFO! TENHO UM COMPROMISSO URGENTE!
AH, NÃO! JÁ CHEGA!
BONK
UUI!

ZOW
RI-ZOW
QUANTO GASTOU NO PENTEADO, QUERIDA?
2 MIL PATACAS! ¿CHUIF!?
VAMOS NOS SEPARAR! EU VOU POR AQUI...
ÓTIMA IDEIA, SR. PATINHAS!
DROGA! CADÊ AQUELES DOIS?
PANACAS! VOU MOSTRAR COMO...
KONK

O QUE ESTÃO FAZENDO, IDIOTAS!?
O-OLÁ, SR. DRIFKIN! TIVEMOS OUTRO CONTRATEMPO!

CADÊ O RATO, SEU INCAPAZ?
SEI LÁ, SR. GRIFFERSON! TEM ALGUMA COISA PRA ENXAQUECA?

SÓ PRECISAVAM MANTER O PATINHAS FORA DO AR ATÉ AMANHÃ DE MANHÃ! SIMPLES ASSIM!
ORA, ORA...
OUVIU ISSO?
MICKEY ERA O REFÉM CERTO E VOCÊ NÃO CONSEGUIU SEQUESTRAR O RATO!

SEU AUTÓGRAFO, POR FAVOR!
É A SUA CONFISSÃO! ASSIM A GENTE NÃO PERDE TEMPO!

TUDO POR SUA CULPA! SE NÃO FOSSE VOCÊ, EU TERIA GANHADO UM OSCAR EM HOLLYWOOD!
O MÁXIMO QUE PODIA GANHAR ERA A TORRADEIRA DE PÃO DA FESTA DO BOIADEIRO!

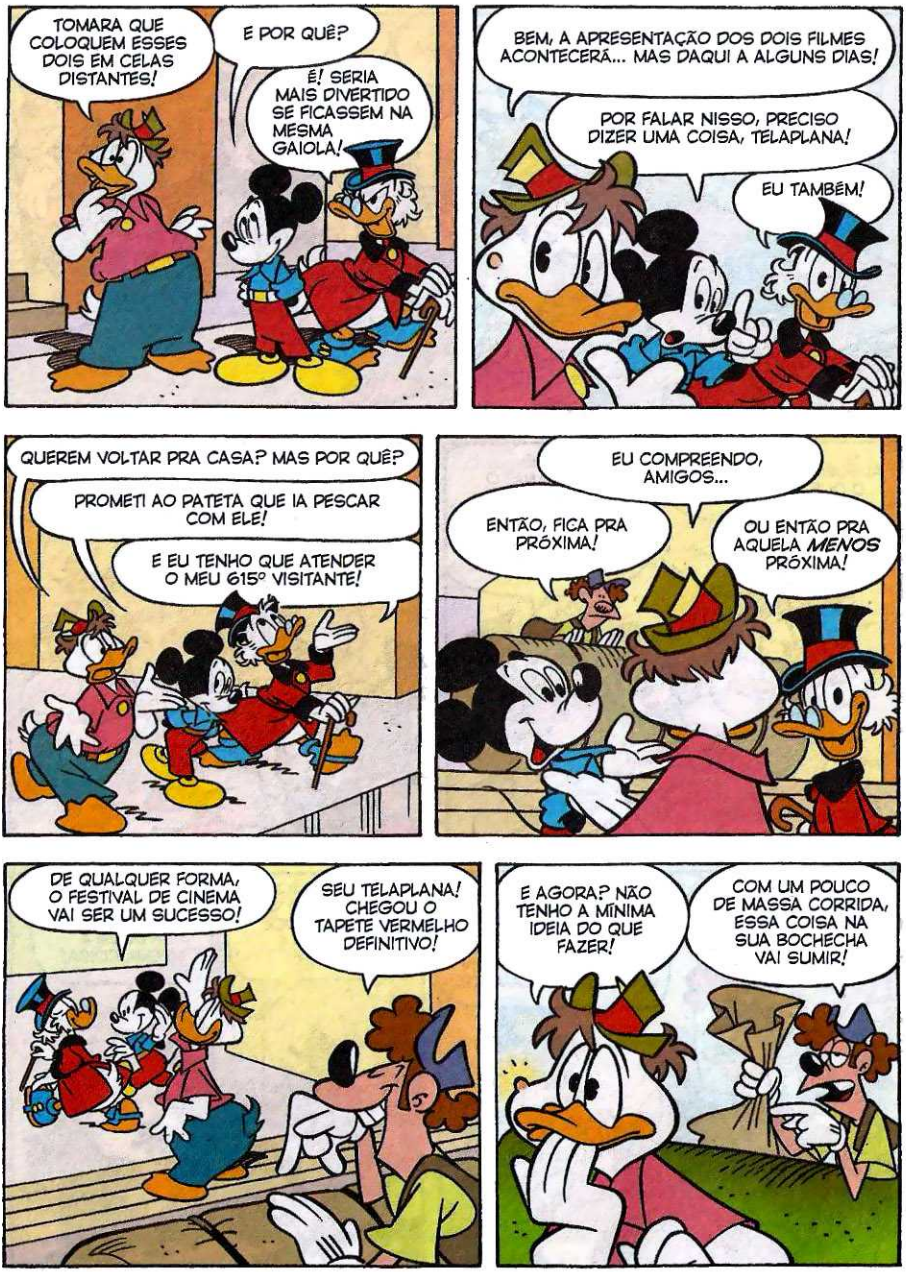
PUF!? O QUE ESTÁ ACONTECENDO?! M-MEUS DOIS MESTRES... ALGEMADOS?!
ORA, CALE A BOCA! ESTÁ PARECENDO MINHA SEXTA MULHER!
E VOCÊ É MAIS ARROGANTE QUE O MEU CARTEIRO!

ALGUÉM PODE ME DIZER O QUE ACONTECEU?
EU SEI, TELAPLANA! O BAFOTRALHA...
TAMBÉM SEI! OS METRALHONÇA...

PRA ENCURTAR! SEUS GRANDES DIRETORES...
...MANDARAM SEQUESTRAR A GENTE!
QUÊÊÊÊ?!

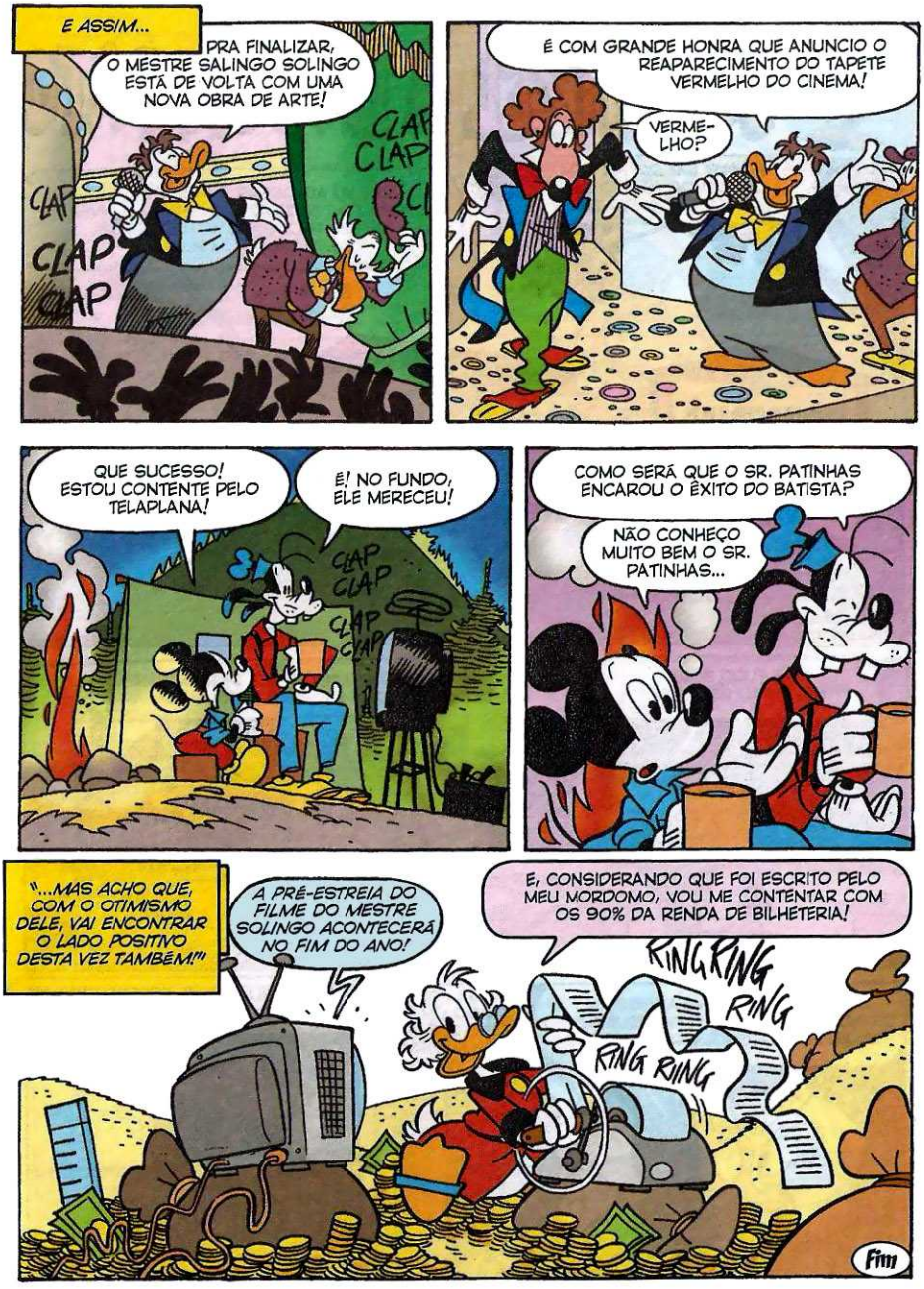
É, MAS OS RAPTORES ERRARAM DE RAPTADO...
PORTANTO, TECNICAMENTE, SOMOS INOCENTES!
RESTA VER SE O JUIZ VAI CONCORDAR COM VOCÊS... TECNICAMENTE!

MINHA ÚNICA SATISFAÇÃO VAI SER VER VOCÊ ATRÁS DAS GRADES!
NISSO A GENTE CONCORDA: EU IA DIZER A MESMA COISA!


TOMARA QUE COLOQUEM ESSES DOIS EM CELAS DISTANTES!
E POR QUÊ?
É! SERIA MAIS DIVERTIDO SE FICASSEM NA MESMA GAIOLA!
BEM, A APRESENTAÇÃO DOS DOIS FILMES ACONTECERÁ... MAS DAQUI A ALGUNS DIAS!
POR FALAR NISSO, PRECISO DIZER UMA COISA, TELAPLANA!
EU TAMBÉM!
QUEREM VOLTAR PRA CASA? MAS POR QUÊ?
PROMETI AO PATETA QUE IA PESCAR COM ELE!
E EU TENHO QUE ATENDER O MEU 615º VISITANTE!
EU COMPREENDO, AMIGOS...
ENTÃO, FICA PRA PRÓXIMA!
OU ENTÃO PRA AQUELA *MENOS* PRÓXIMA!
DE QUALQUER FORMA, O FESTIVAL DE CINEMA VAI SER UM SUCESSO!
SEU TELAPLANA! CHEGOU O TAPETE VERMELHO DEFINITIVO!
E AGORA? NÃO TENHO A MÍNIMA IDEIA DO QUE FAZER!
COM UM POUCO DE MASSA CORRIDA, ESSA COISA NA SUA BOCHECHA VAI SUMIR!

SUCESSO, NADA! O MEU FESTIVAL VAI SER UM FRACASSO COLOSSAL!
SR. TELAPLANA!
BATISTA?! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
ESCUTEI TUDO E POSSO SALVAR O FESTIVAL!
MAS COMO... ¿GLUP!? V... VOCÊ É...
ELE MESMO!
SALINGO SOLINGO! PRAZER EM TE CONHECER, SR. TELAPLANA!
O SENHOR DESAPARECEU HÁ 20 ANOS! DEPOIS DA SUA OBRA-PRIMA...
...O CRAC FINANCEIRO! NINGUÉM MAIS QUIS ME CONTRATAR!
É COMPREENSÍVEL!
MAS EU QUERIA FAZER OUTRO FILME! INVESTIMENTO PREVISTO: 37 QUAQUILHÕES DE PATACAS, NÃO NEGOCIÁVEIS! TINHA QUE ACHAR UM GRANDE INVESTIDOR, ASSIM...
"...FUI A PATÓPOLIS!"
PATINHAS É O PATO DE QUE ESTOU PRECISANDO!

INFELIZMENTE, O SR. PATINHAS VEIO PRA CÁ ANTES QUE EU FIZESSE O CONVITE PRA SER O PRODUTOR DO MEU FILME!
E ONDE O BATISTA ENTRA NA HISTÓRIA?
AGORA VEM A MELHOR PARTE!
DEVE SABER QUE O BATISTA SEMPRE SONHOU EM TRABALHAR NO CINEMA!
É! QUANDO ERA JOVEM, ESCREVI UM ROTEIRO!
UMA OBRA DE ARTE! SERÁ O MEU PRÓXIMO FILME!
AQUELE DE 37 QUAQUILHÕES DE PATACAS?
OH, NÃO! É UM FILME DE AUTOR, DE CUSTO BAIXO!
ROTEIRO
SERÁ UM POLICIAL REVOLUCIONÁRIO! BASTA DIZER QUE...
O QUÊ?
O CULPADO NÃO É O MORDOMO!
GENIAL!
EU NÃO DISSE?
E SE EU ANUNCIASSE A MINHA VOLTA AO CINEMA NO SEU FESTIVAL?
FANTÁSTICO! A VERRUGA DA ANSIEDADE SUMIU! VIVAAA!


E ASSIM...
PRA FINALIZAR, O MESTRE SALINGO SOLINGO ESTÁ DE VOLTA COM UMA NOVA OBRA DE ARTE!
CLAP CLAP CLAP CLAP
É COM GRANDE HONRA QUE ANUNCIO O REAPARECIMENTO DO TAPETE VERMELHO DO CINEMA!
VERMELHO?
QUE SUCESSO! ESTOU CONTENTE PELO TELAPLANA!
É! NO FUNDO, ELE MERECEU!
COMO SERÁ QUE O SR. PATINHAS ENCAROU O ÊXITO DO BATISTA?
NÃO CONHEÇO MUITO BEM O SR. PATINHAS...
"...MAS ACHO QUE, COM O OTIMISMO DELE, VAI ENCONTRAR O LADO POSITIVO DESTA VEZ TAMBÉM!"
A PRÉ-ESTREIA DO FILME DO MESTRE SOLINGO ACONTECERÁ NO FIM DO ANO!
E, CONSIDERANDO QUE FOI ESCRITO PELO MEU MORDOMO, VOU ME CONTENTAR COM OS 90% DA RENDA DE BILHETERIA!
RING RING RING RING RING
Fim

Walt Disney

SCHNITZEL À LA VON PATO

É MAIS UM DIA NA VIDA DO MAIOR PERITO EM QUALQUER ASSUNTO...

E SE EU ADICIONAR A RAIZ QUADRADA DESSE *LOGARITMO* E SUBTRAIR O INVERSO DE SEU PRODUTO DIVIDIDO POR *PI*... *EPA!* PULEI UM PEDAÇO!

UNIVERSIDADE CORNÉLIO PATUS

D2008-041-TP529/2

MAS TUDO BEM! DEPOIS EU RETOMO!

BASTA USAR O PONTO MÉDIO PRA DETERMINAR AS COORDENADAS E ELEVAR TUDO A *Y*...

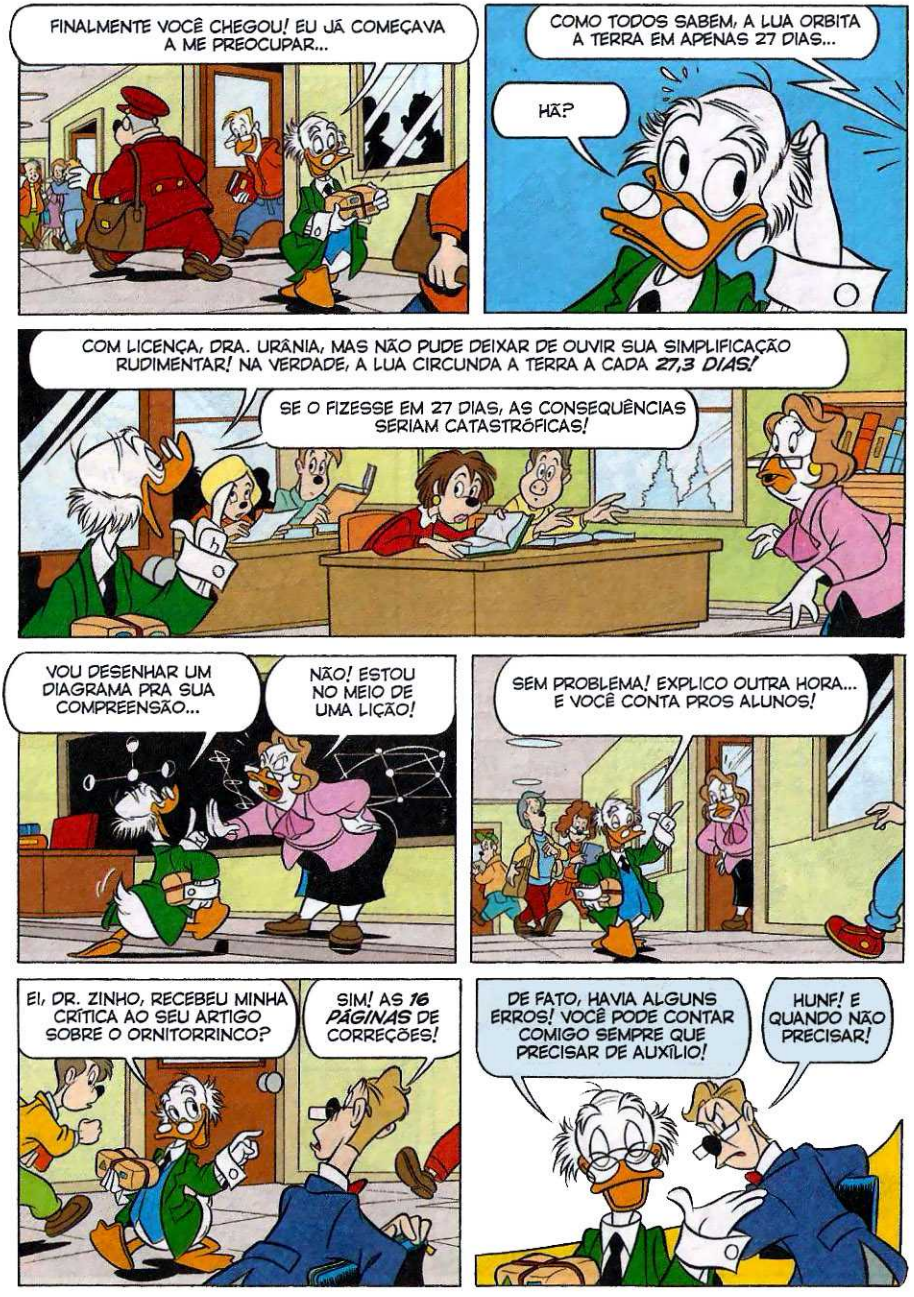
PROF. LUDOVICO?

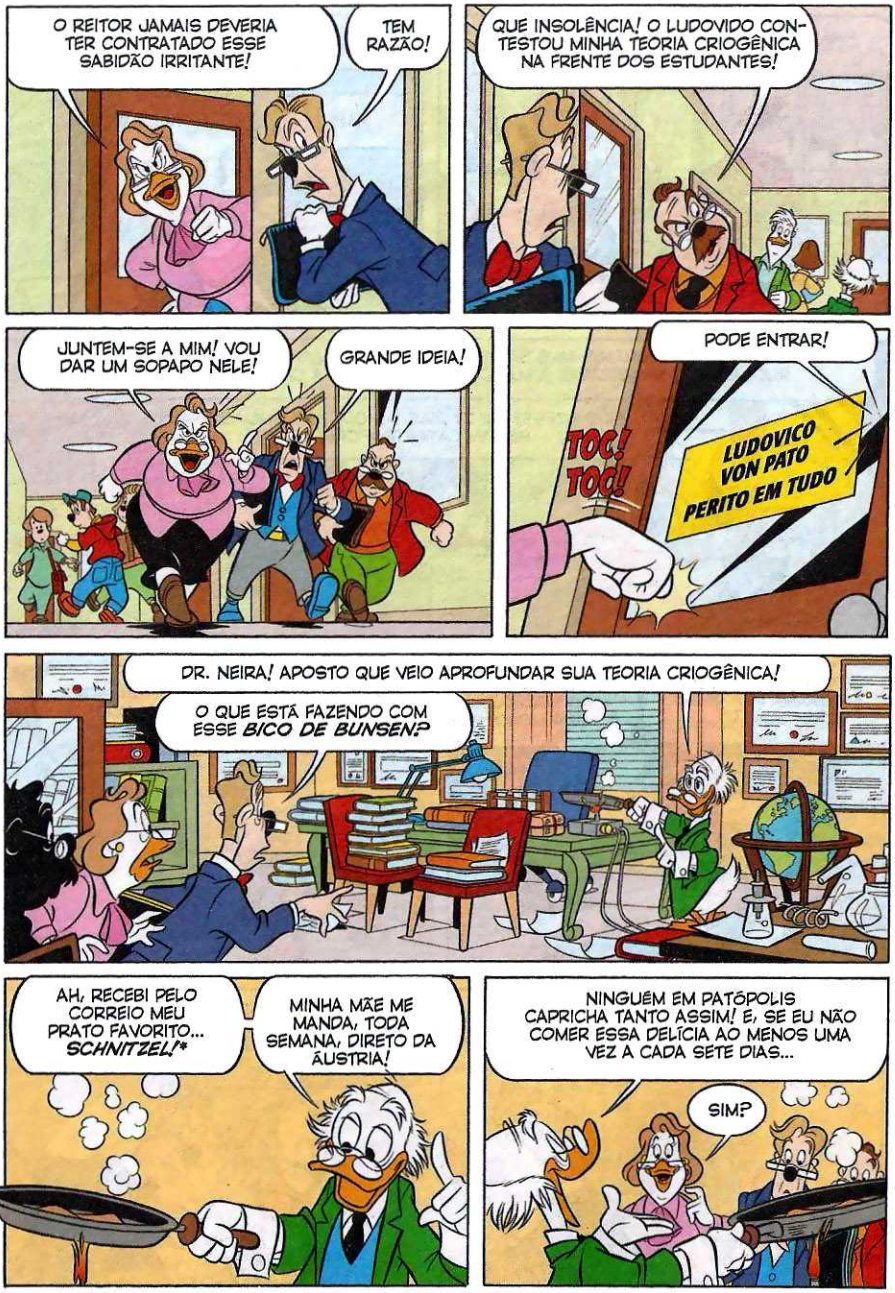
O PRÓPRIO! DEIXE-ME ADIVINHAR... VOCÊ TEM UM PROBLEMA QUE SÓ EU POSSO RESOLVER, CERTO?

BEM... SIM! TRAGO UM PACOTE QUE VEIO DA ÁUSTRIA PRO SENHOR!

ÓTIMO! EU ESTAVA ESPERANDO POR ISSO! CLASSE... DISPENSADA!

Roteiro: LARS JENSEN • Desenhos: MAXIMINO TORTAJADA AGUILAR • Tradução e Letras: LUA AZUL

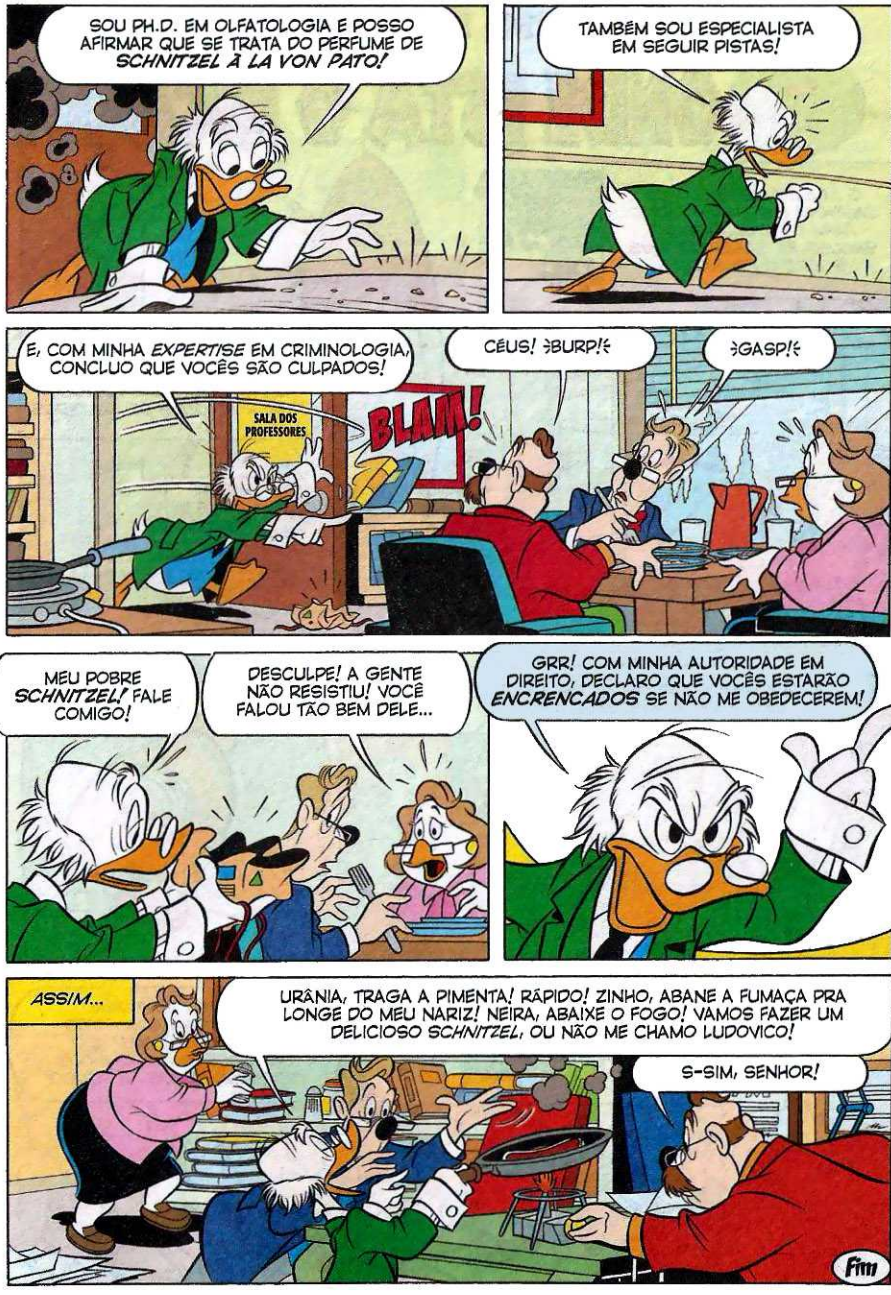

FINALMENTE VOCÊ CHEGOU! EU JÁ COMEÇAVA A ME PREOCUPAR...
COMO TODOS SABEM, A LUA ORBITA A TERRA EM APENAS 27 DIAS...
HÃ?
COM LICENÇA, DRA. URÂNIA, MAS NÃO PUDE DEIXAR DE OUVIR SUA SIMPLIFICAÇÃO RUDIMENTAR! NA VERDADE, A LUA CIRCUNDA A TERRA A CADA 27,3 DIAS!
SE O FIZESSE EM 27 DIAS, AS CONSEQUÊNCIAS SERIAM CATASTRÓFICAS!
VOU DESENHAR UM DIAGRAMA PRA SUA COMPREENSÃO...
NÃO! ESTOU NO MEIO DE UMA LIÇÃO!
SEM PROBLEMA! EXPLICO OUTRA HORA... E VOCÊ CONTA PROS ALUNOS!
EI, DR. ZINHO, RECEBEU MINHA CRÍTICA AO SEU ARTIGO SOBRE O ORNITORRINCO?
SIM! AS 16 PÁGINAS DE CORREÇÕES!
DE FATO, HAVIA ALGUNS ERROS! VOCÊ PODE CONTAR COMIGO SEMPRE QUE PRECISAR DE AUXÍLIO!
HUNF! E QUANDO NÃO PRECISAR!


O REITOR JAMAIS DEVERIA TER CONTRATADO ESSE SABIDÃO IRRITANTE!
TEM RAZÃO!
QUE INSOLÊNCIA! O LUDOVIDO CONTESTOU MINHA TEORIA CRIOGÊNICA NA FRENTE DOS ESTUDANTES!
JUNTEM-SE A MIM! VOU DAR UM SOPAPO NELE!
GRANDE IDEIA!
PODE ENTRAR!
TOC! TOC!
LUDOVICO VON PATO PERITO EM TUDO
DR. NEIRA! APOSTO QUE VEIO APROFUNDAR SUA TEORIA CRIOGÊNICA!
O QUE ESTÁ FAZENDO COM ESSE BICO DE BUNSEN?
AH, RECEBI PELO CORREIO MEU PRATO FAVORITO... SCHNITZEL!*
MINHA MÃE ME MANDA, TODA SEMANA, DIRETO DA ÁUSTRIA!
NINGUÉM EM PATÓPOLIS CAPRICHA TANTO ASSIM! E, SE EU NÃO COMER ESSA DELÍCIA AO MENOS UMA VEZ A CADA SETE DIAS...
SIM?

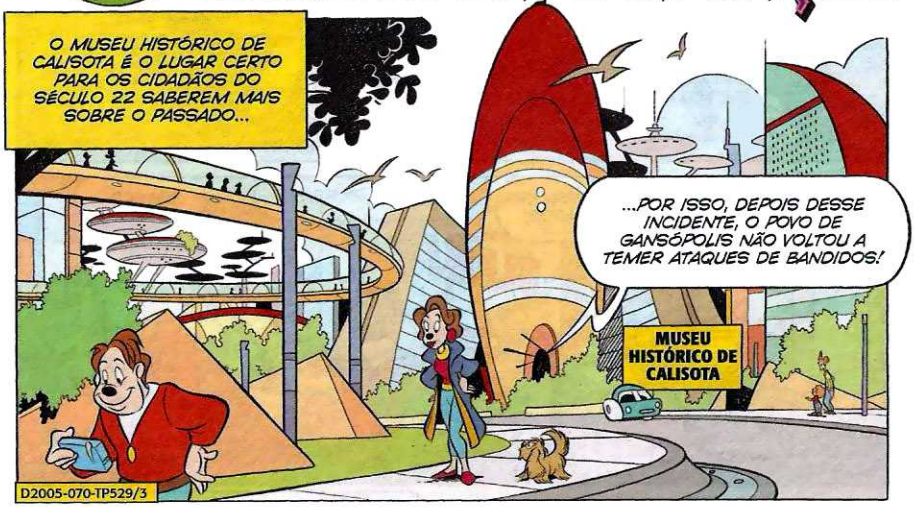
* COMIDA DE ORIGEM GERMÂNICA À BASE DE CARNE

...SEREI OBRIGADO A VOLTAR PRO MEU PAÍS!
SÉRIO? NÃO DIGA! QUE INTERESSANTE!
HÃ... TENHO UM COMPROMISSO! TCHAU!
ATÉ LOGO! VEJO VOCÊS DEPOIS! EH, EH!
E AGORA... A CARNE! ¿CHLEP!? JÁ POSSO ATÉ SENTIR O GOSTINHO...
HEIN? CADÊ? ESTAVA BEM AQUI!
VOLTE PRO PAPAI, SCHNITZEL! QUERO DEVORAR VOCÊ!
SUMIU!
DOIS DIAS DEPOIS...
QUE TRAGÉDIA! UMA CATÁSTROFE!
OI, LUDOVICO! SOUBE QUE VOCÊ ESTÁ CHATEADO POR PERDER SEU SCHNITZEL!

CHATEADO? IMAGINE! MINHA VIDA EM PATÓPOLIS ACABOU, SÓ ISSO! NÃO POSSO ESPERAR ATÉ QUE O PRÓXIMO PACOTE CHEGUE!
E SE O OUTRO TAMBÉM SE EXTRAVIAR? NÃO! EU TENHO QUE VOLTAR PRA MAMÃE... NA ÁUSTRIA!
ORA, NÃO FAÇA DRAMA!
VOCÊ É PERITO EM TUDO, CERTO? ENTÃO CRIE SUA PRÓPRIA RECEITA! PEGUE... EU TROUXE A CARNE!
CLARO! SOU PÓS-GRADUADO EM GASTRONOMIA!
FALTAM ALGUNS INGREDIENTES, MAS UM GÊNIO COMO EU PODE SINTETIZAR ESSAS SUBSTÂNCIAS POR MISTURA QUÍMICA!
O LUDOVICO NÃO DESISTE DO SCHNITZEL!
O SABOR DEVE SER ÓTIMO!
}COF!{ PRECISO DE ALGUÉM PRA REGULAR O FOGO! E QUEM PODE TEMPERAR OS BIFES?
AARGH! SUBESTIMEI O TRABALHO DE PREPARO DO SCHNITZEL! OU UM COZINHEIRO EXPERIENTE ME DÁ UMA MÃO... OU IMPLANTO MAIS MÃOS EM MEUS BRAÇOS!
}FUNC!{ OH-OH! QUE AROMA É ESSE?


SOU PH.D. EM OLFATOLOGIA E POSSO AFIRMAR QUE SE TRATA DO PERFUME DE SCHNITZEL À LA VON PATO!
TAMBÉM SOU ESPECIALISTA EM SEGUIR PISTAS!
E, COM MINHA EXPERTISE EM CRIMINOLOGIA, CONCLUO QUE VOCÊS SÃO CULPADOS!
SALA DOS PROFESSORES
BLAM!
CÉUS! }BURP!{
}GASP!{
MEU POBRE SCHNITZEL! FALE COMIGO!
DESCULPE! A GENTE NÃO RESISTIU! VOCÊ FALOU TÃO BEM DELE...
GRR! COM MINHA AUTORIDADE EM DIREITO, DECLARO QUE VOCÊS ESTARÃO ENCRENCADOS SE NÃO ME OBEDECEREM!
ASSIM...
URÂNIA, TRAGA A PIMENTA! RÁPIDO! ZINHO, ABANE A FUMAÇA PRA LONGE DO MEU NARIZ! NÉIRA, ABAIXE O FOGO! VAMOS FAZER UM DELICIOSO SCHNITZEL, OU NÃO ME CHAMO LUDOVICO!
S-SIM, SENHOR!
Fim

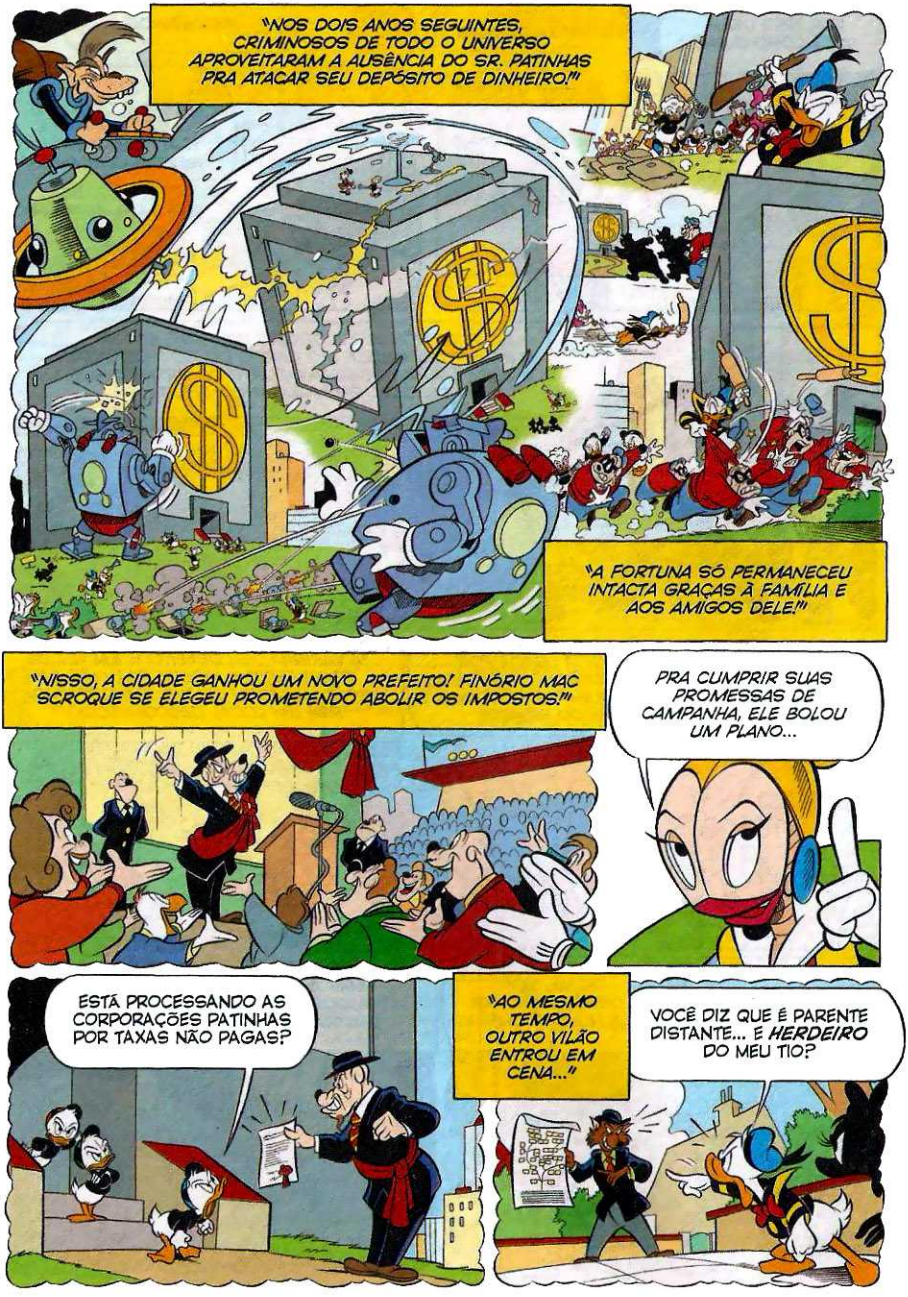
ONDE ESTÁ O RICAÇO?


O MUSEU HISTÓRICO DE CALISOTA É O LUGAR CERTO PARA OS CIDADÃOS DO SÉCULO 22 SABEREM MAIS SOBRE O PASSADO...
...POR ISSO, DEPOIS DESSE INCIDENTE, O POVO DE GANSÓPOLIS NÃO VOLTOU A TEMER ATAQUES DE BANDIDOS!
MUSEU HISTÓRICO DE CALISOTA
D2005-070-TP529/3

POR FAVOR, DESCULPEM A... INTERRUPÇÃO!
COMO SABEM, ATÉ RECENTEMENTE, AS PESSOAS PODIAM VIAJAR NO TEMPO SEM RESTRIÇÕES E ALTERAR A HISTÓRIA!

Roteiro: LARS JENSEN • Desenhos: MAXIMINO TORTAJADA AGUILAR • Tradução e Letras: LUA AZUL

POR ISSO USAM VOCÊ COMO GUIA?
EXATO! AS MUDANÇAS CONSTANTES NA HISTÓRIA TINHAM QUE SER ATUALIZADAS!
RETOMANDO...
...CEM ANOS ATRÁS, O SR. PATINHAS E SUA FAMÍLIA VIVIAM NESTAS CERCANIAS!
PROF. PARDAL
INVENTOR
ALI PODEMOS VER A OFICINA DO PROF. PARDAL, O INVENTOR... AQUELE É O CARRO DO PATO DONALD... E ESSA É A FAMOSA CAIXA-FORTE DO SR. PATINHAS, TAL QUAL PATÓPOLIS A CONHECIA!
O QUE É ISSO?
A VARINHA MÁGICA USADA POR MAGA PATALÓJIKA EM SUA ÚLTIMA TENTATIVA DE ROUBAR A MOEDINHA NÚMERO UM DO RICAÇO!
"A VARINHA DEU DEFEITO E, EM VEZ DE TRANSFERIR A MOEDA PRA MÃO DA BRUXA, ACABOU SENDO TRANSPORTADA PRA UM LOCAL DESCONHECIDO!"
VARINHA IDIOTA!
CALMA, TIO! A GENTE VAI ACHAR A NÚMERO UM!
"MAS AS BUSCAS FALHARAM! APÓS ALGUMAS SEMANAS, O ZILIONÁRIO DEIXOU PATÓPOLIS E DESAPARECEU!"
YO!


"NOS DOIS ANOS SEGUINTES, CRIMINOSOS DE TODO O UNIVERSO APROVEITARAM A AUSÊNCIA DO SR. PATINHAS PRA ATACAR SEU DEPÓSITO DE DINHEIRO!"
"A FORTUNA SÓ PERMANECEU INTACTA GRAÇAS À FAMÍLIA E AOS AMIGOS DELE!"
"NISSO, A CIDADE GANHOU UM NOVO PREFEITO! FINÓRIO MAC SCROQUE SE ELEGEU PROMETENDO ABOLIR OS IMPOSTOS!"
PRA CUMPRIR SUAS PROMESSAS DE CAMPANHA, ELE BOLOU UM PLANO...
ESTÁ PROCESSANDO AS CORPORAÇÕES PATINHAS POR TAXAS NÃO PAGAS?
"AO MESMO TEMPO, OUTRO VILÃO ENTROU EM CENA..."
VOCÊ DIZ QUE É PARENTE DISTANTE... E HERDEIRO DO MEU TIO?

ACHA QUE SOU TROUXA? VOCÊ NÃO VAI ROUBAR NEM 1 CENTAVO!
CERTO! A GENTE SE VÊ NO TRIBUNAL!
"A BATALHA JUDICIAL DUROU ANOS E FOI DECIDIDA EM FAVOR DOS PATOS!"
"PRA EVITAR MAIS PROBLEMAS, O DEPÓSITO FOI ESVAZIADO E O DINHEIRO, DEPOSITADO EM BANCOS!"
"O IMPÉRIO PATINHAS SE TORNOU UMA ONG FILANTRÓPICA ADMINISTRADA PELO PATO DONALD E POR DONA COTINHA!"
FUNDAÇÃO PATINHAS
COM QUAQUILHÕES PRA DOAR, FINALMENTE POSSO TIRAR VOCÊS DO CAMINHO!
"ENQUANTO ISSO..."
QUER SE CASAR COMIGO?
"...DONALD E MARGARIDA CONTRAÍRAM NÚPCIAS NA CATEDRAL DE NOTRE DAME E FORAM MUITO FELIZES!"

"QUANDO DONALD E DONA COTINHA SE APOSENTARAM DA FUNDAÇÃO, FORAM SUBSTITUÍDOS POR HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO!"

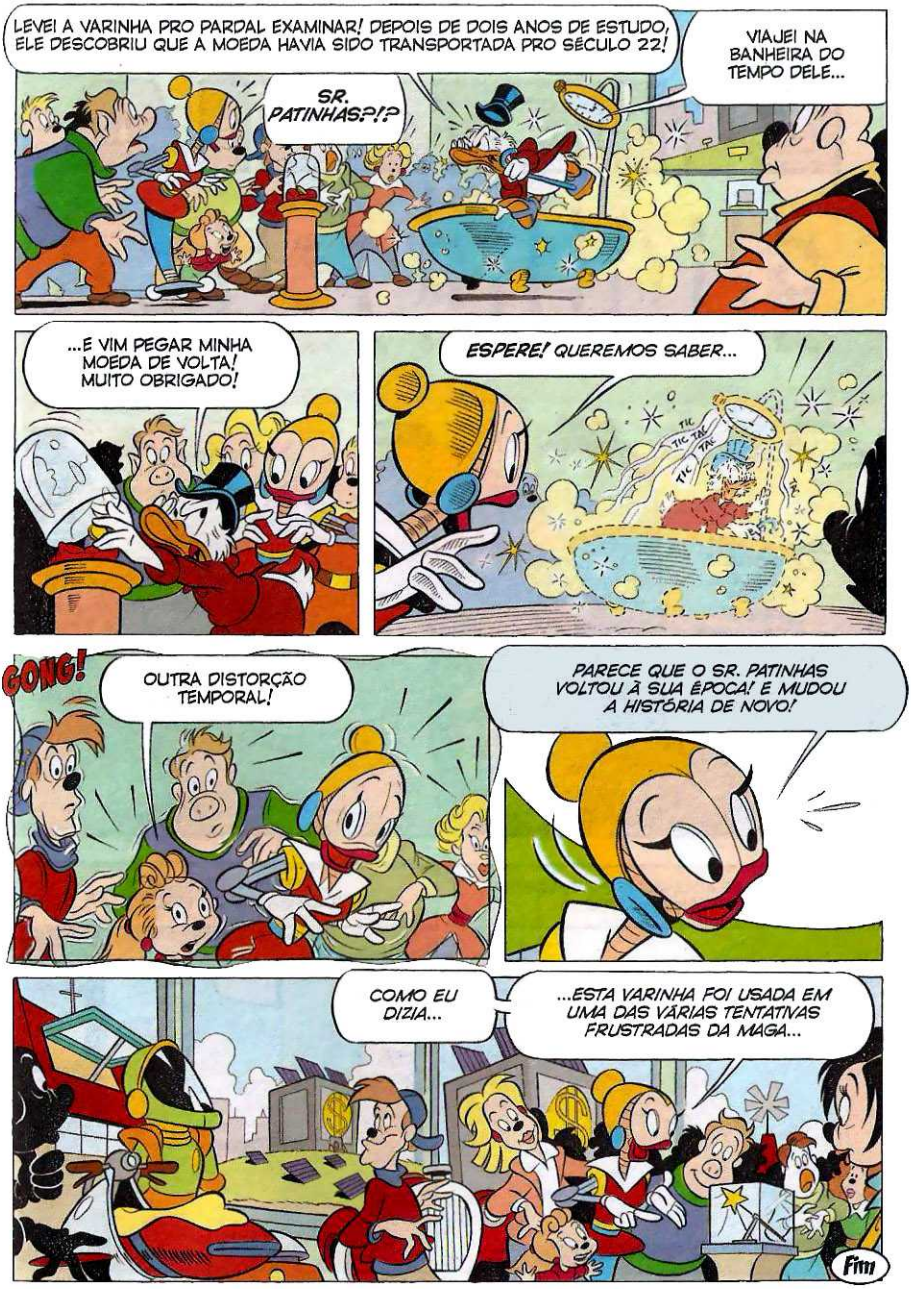
VAMOS ATUAR NA ÁREA DE PESQUISA AMBIENTAL, MANOS!

"HOJE O PLANETA É MOVIDO POR ENERGIA LIMPA E ESTÁ PRATICAMENTE DESPOLUÍDO GRAÇAS AO TRABALHO DA FAMÍLIA PATO! SEUS DESCENDENTES POSARAM PRA CAPA DE UM NÚMERO RECENTE DA REVISTA CARAS & BICOS!"

HÁ ALGUNS ANOS, A VELHA NÚMERO UM REAPARECEU DO NADA NA CAIXA-FORTE! AQUI ESTÁ ELA!

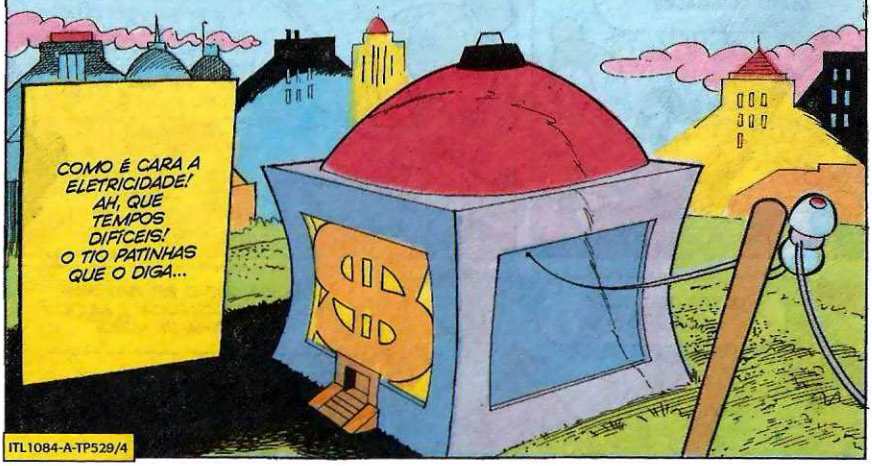
ACREDITAMOS QUE O SR. PATINHAS SUMIU CRUZANDO A GALÁXIA À PROCURA DA MOEDA...

QUE TOLICE!


LEVEI A VARINHA PRO PARDAL EXAMINAR! DEPOIS DE DOIS ANOS DE ESTUDO, ELE DESCOBRIU QUE A MOEDA HAVIA SIDO TRANSPORTADA PRO SÉCULO 22!
VIAJEI NA BANHEIRA DO TEMPO DELE...
SR. PATINHAS?!?
...E VIM PEGAR MINHA MOEDA DE VOLTA! MUITO OBRIGADO!
ESPERE! QUEREMOS SABER...
TIC TAC
TIC TAC
TIC TAC
GONG!
OUTRA DISTORÇÃO TEMPORAL!
PARECE QUE O SR. PATINHAS VOLTOU À SUA ÉPOCA! E MUDOU A HISTÓRIA DE NOVO!
COMO EU DIZIA...
...ESTA VARINHA FOI USADA EM UMA DAS VÁRIAS TENTATIVAS FRUSTRADAS DA MAGA...
Fim

WALT DISNEY

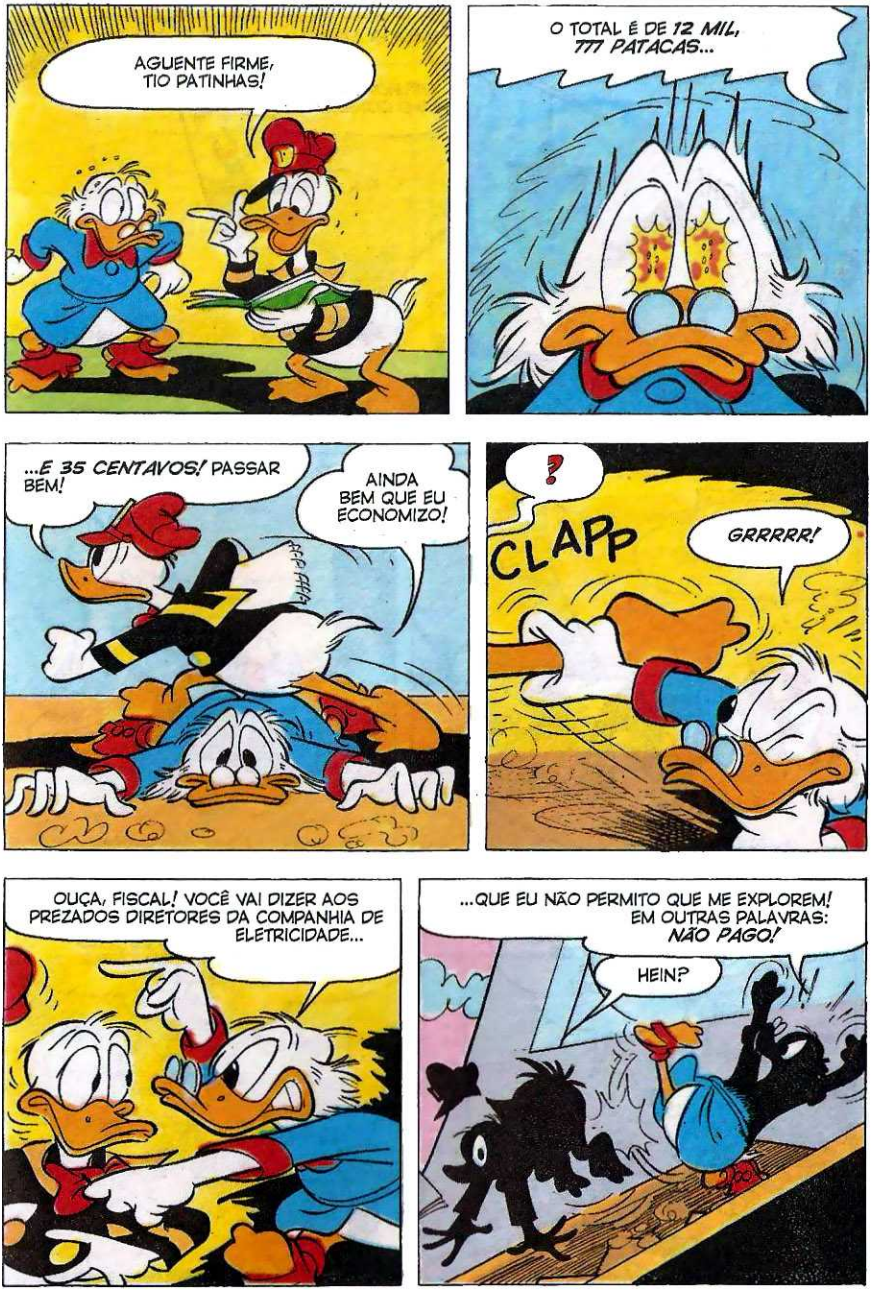
TIO PATINHAS e a ENERGIA ENGUIÉTRICA



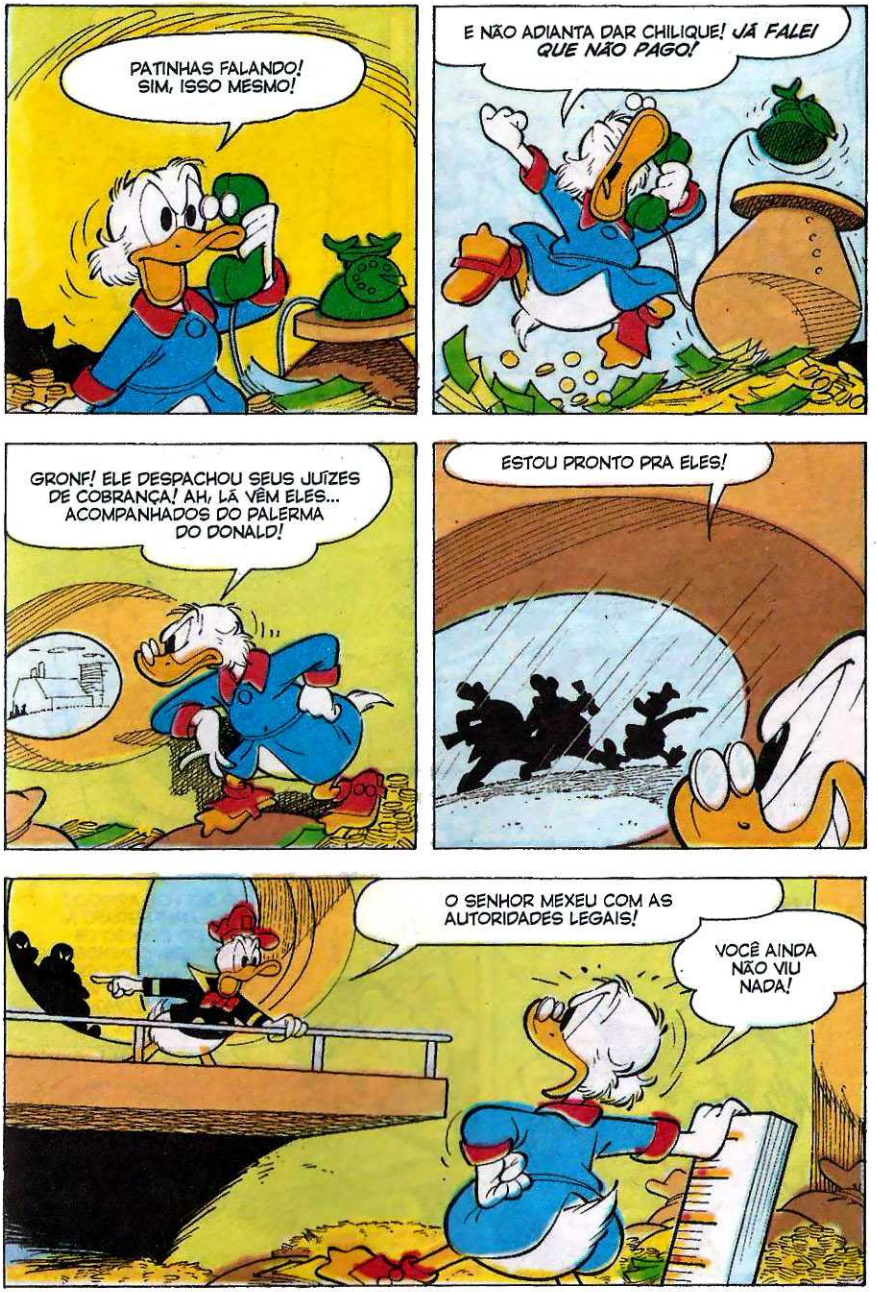
Roteiro e Desenhos: ROMANO SCARPA • Tradução e Letras: LUA AZUL

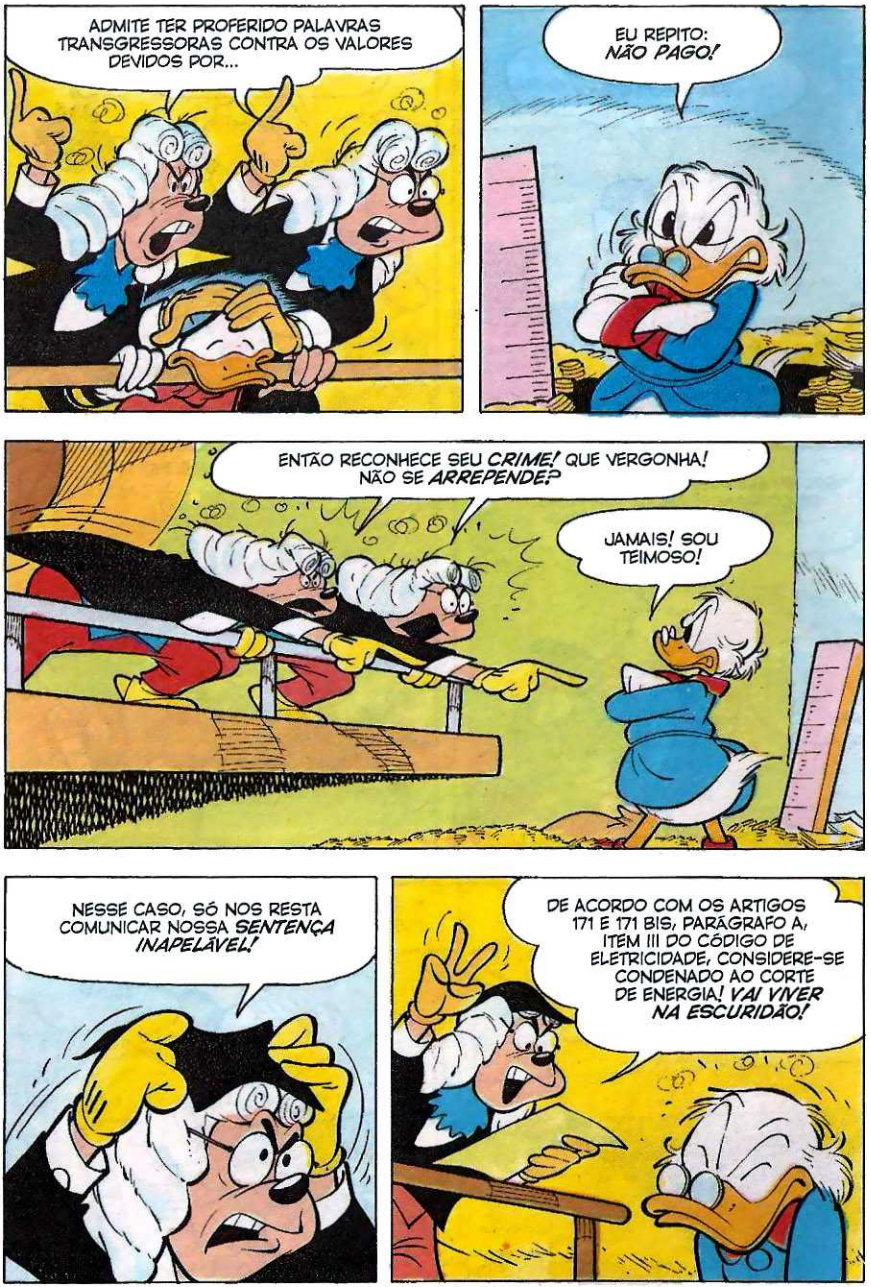
TUDO ISSO SEM FALAR NO DESPERDÍCIO, CLARO...
LUZ SUPÉRFLUA! ¿GLUP!?
CLIC!
ESTOU ESCREVENDO, PATRÃO!
DESLIGUE A MÁQUINA DE VEZ EM QUANDO! O CONSUMO CONTÍNUO CUSTA UMA FORTUNA!
CHEGA DE ASPIRAR POR HOJE! QUER ME ARRUINAR?
ME DEIXE EM PAZ!
QUAC! TRAGA SUAS TORRADAS DE CASA!
S-SIM, CHEFE!
QUÊ? VOCÊ ESTÁ SECANDO AS MÃOS COM VENTO QUENTE?
USE A TOALHA!
ASSIM VOU À FALÊNCIA! GRUNF!

RIIINNG
EI! TOCARAM A CAMPAINHA!
CONTROLE DE LUZ!
DONALD? VOCÊ É...
...O FISCAL ELÉTRICO! SIM, É MEU NOVO EMPREGO!
VAI ANOTAR TUDO... ATÉ A ÚLTIMA MIGALHA DE WATT?
LÓGICO! NÃO TENTE ME DISTRAIR!
DIGA QUE A CONTA NÃO SERÁ ABSURDA!
JÁ SABEREMOS! ESTOU FAZENDO OS CÁLCULOS!
7.821 MAIS 4.733... NOVES FORA... !AAUU!
...


AGUENTE FIRME, TIO PATINHAS!
O TOTAL É DE 12 MIL, 777 PATACAS...
...E 35 CENTAVOS! PASSAR BEM!
AINDA BEM QUE EU ECONOMIZO!
?
CLAPP
GRRRRR!
OUÇA, FISCAL! VOCÊ VAI DIZER AOS PREZADOS DIRETORES DA COMPANHIA DE ELETRICIDADE...
...QUE EU NÃO PERMITO QUE ME EXPLOREM! EM OUTRAS PALAVRAS: NÃO PAGO!
HEIN?

VAMOS CORTAR OS FIOS E...
MELHOR! ASSIM NÃO CONSUMO!
AARGH!
VOU USAR VELAS E LAMPIÕES!
HUNF! NINGUÉM MERECE!
12.777 PATACAS E 35 CENTAVOS!
BAH!
NESSE RITMO, EU PERDERIA TUDO O QUE TENHO EM POUCOS MILHÕES DE ANOS!
QUEM? O PRESIDENTE DA COMPANHIA ELÉTRICA? O PATRÃO ESTÁ NO BANHO, MAS VOU TRANSFERIR A LIGAÇÃO!


PATINHAS FALANDO! SIM, ISSO MESMO!
E NÃO ADIANTA DAR CHILIQUE! JÁ FALEI QUE NÃO PAGO!
GRONF! ELE DESPACHOU SEUS JUÍZES DE COBRANÇA! AH, LÁ VÊM ELES... ACOMPANHADOS DO PALERMA DO DONALD!
ESTOU PRONTO PRA ELES!
O SENHOR MEXEU COM AS AUTORIDADES LEGAIS!
VOCÊ AINDA NÃO VIU NADA!

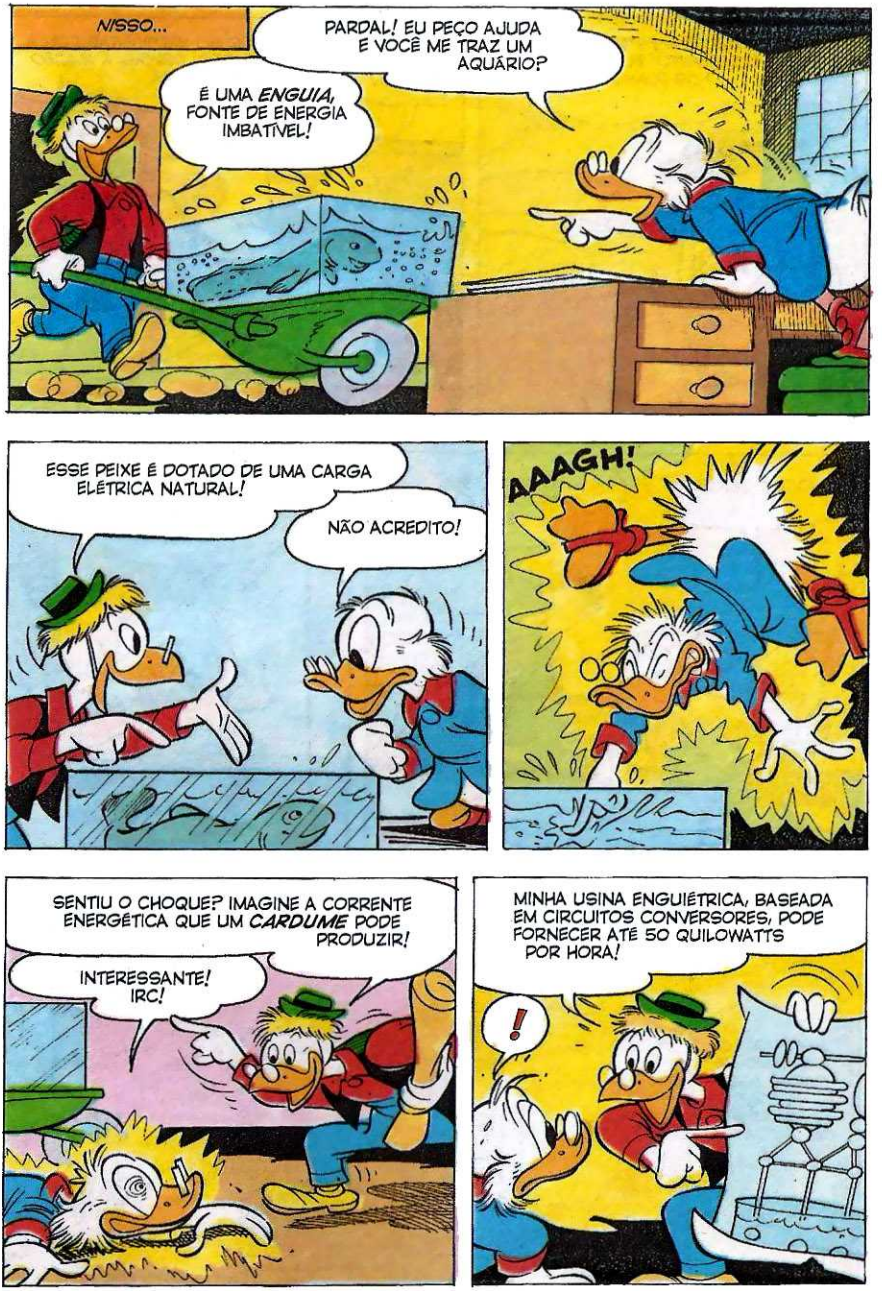

ADMITE TER PROFERIDO PALAVRAS TRANSGRESSORAS CONTRA OS VALORES DEVIDOS POR...
EU REPITO: NÃO PAGO!
ENTÃO RECONHECE SEU CRIME! QUE VERGONHA! NÃO SE ARREPENDE?
JAMAIS! SOU TEIMOSO!
NESSE CASO, SÓ NOS RESTA COMUNICAR NOSSA SENTENÇA INAPELÁVEL!
DE ACORDO COM OS ARTIGOS 171 E 171 BIS, PARÁGRAFO A, ITEM III DO CÓDIGO DE ELETRICIDADE, CONSIDERE-SE CONDENADO AO CORTE DE ENERGIA! VAI VIVER NA ESCURIDÃO!

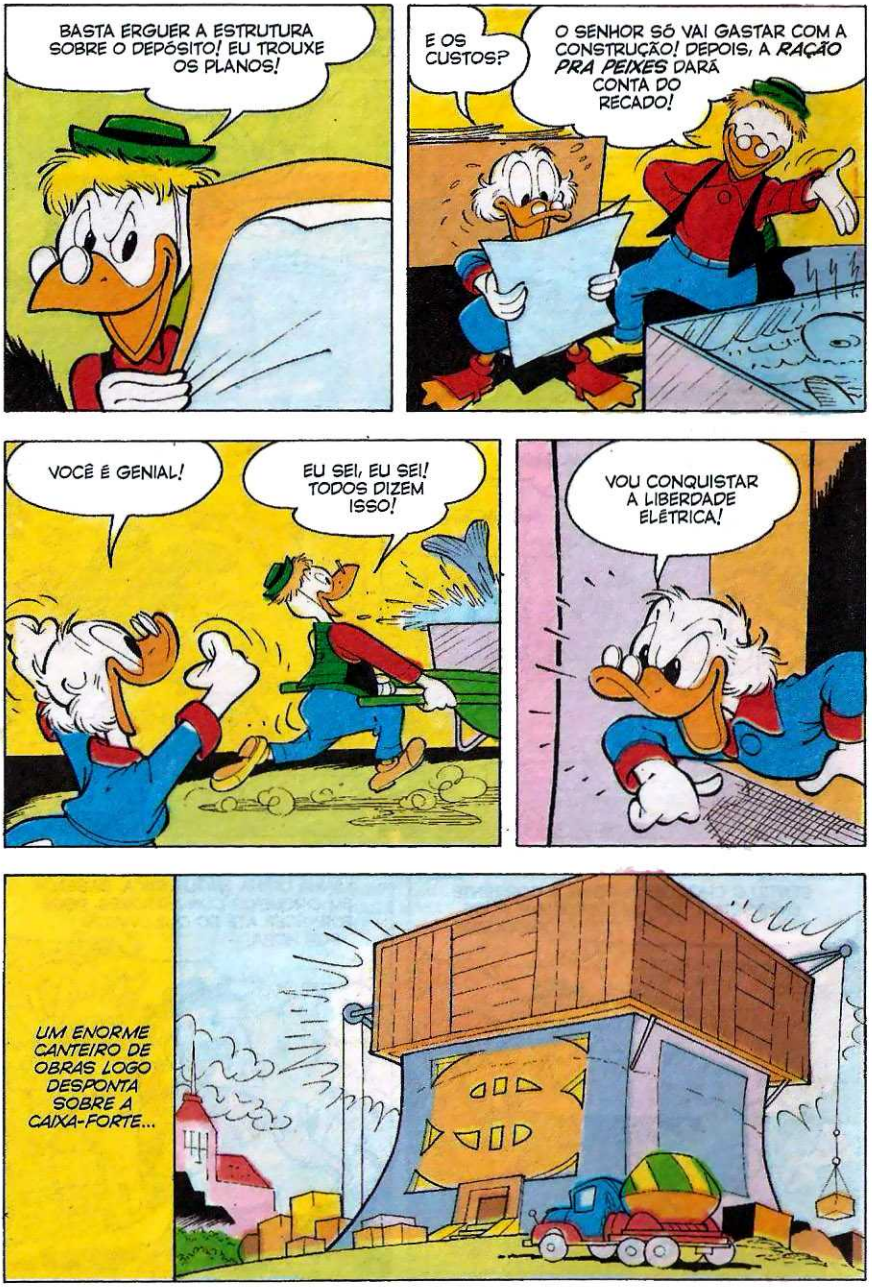
CERTO! NO ESCURO NÃO ENXERGAREI NADA... MAS VOCÊS VÃO VER *ESTRELAS*...
...SE NÃO SUMIREM *AGORA!*
GLUP! ELE DÁ CALOTE E AINDA RECLAMA!
NUNCA VI FÚRIA IGUAL!
ATÉ LOGO, TIO!
FOORAA!
EH, EH! PELO MENOS, DESOPILEI O FÍGADO!
EI, O QUE AQUELES SUJEITOS PRETENDEM?

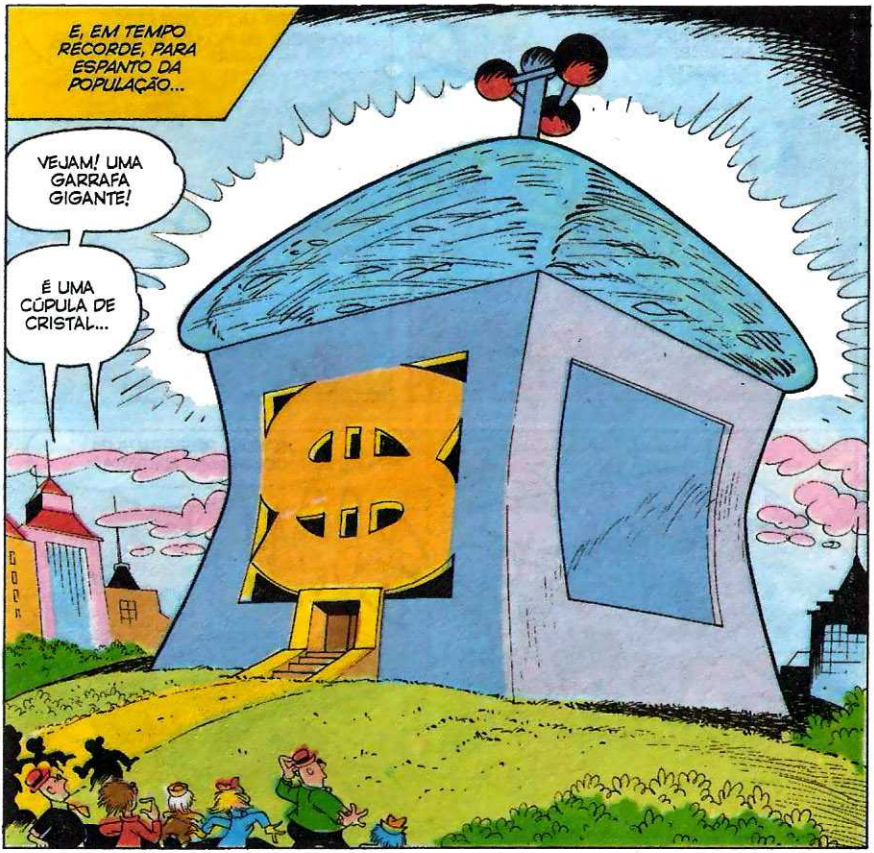
DONALD... CORTE OS FIOS!
SIM, SENHOR!
AAAAARGHH!
CLAT
M-MAS A TESOURA... N-NÃO ERA ISOLANTE?
VENHA, CARRASCO!
PROSSIGA!
VRRAAAIIRRR
A JUSTIÇA FOI FEITA!

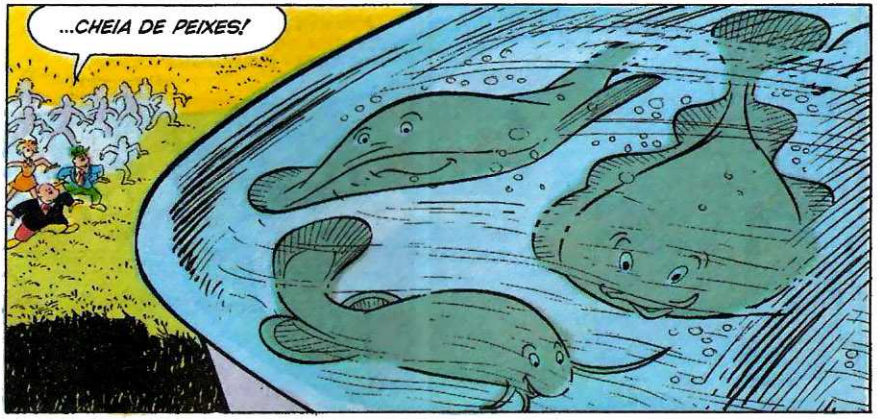
CUMPRIRAM A AMEAÇA! BÁRBAROS!
PROCURE VELAS, LAMPIÕES E LANTERNAS!
CERTO!
BOP
NÓS TEREMOS LUZ!
MAS E QUANTO AOS APARELHOS ELETRÔNICOS E DISPOSITIVOS DE SEGURANÇA?
EU NÃO TINHA PENSADO NISSO!
SOCOOORRO! CONVOQUE O PROFESSOR PARDAL!
GLUP!

AÍ...
PRECISO DE UMA FONTE AUTÔNOMA DE ENERGIA DOMÉSTICA... BARATINHA!
HÃ?
VEJAMOS... FONTES SOLARES E EÓLICAS JÁ ERAM! CRIEI UM TIPO NOVO!
INVENTOS PRONTOS PRA USAR
PORÉM...
VEJAM SÓ!
PATINHAS NÃO PA
A CONTA DE LUZ E TEM
ELETRICIDADE CORTADA!
ISSO É ÓTIMO! PENSEM UM POUQUINHO!
OS PORTÕES DA CAIXA-FORTE SÃO ELÉTRICOS! NADA MAIS FUNCIONA!
QUANDO A GENTE SAI DAQUI?
SEGUNDO O NOSSO CARNÊ CARCERÁRIO, FALTAM ALGUNS MESES! MAS...


NISSO...
PARDAL! EU PEÇO AJUDA E VOCÊ ME TRAZ UM AQUÁRIO?
É UMA *ENGUIA*, FONTE DE ENERGIA IMBATÍVEL!
ESSE PEIXE É DOTADO DE UMA CARGA ELÉTRICA NATURAL!
NÃO ACREDITO!
AAAGH!
SENTIU O CHOQUE? IMAGINE A CORRENTE ENERGÉTICA QUE UM *CARDUME* PODE PRODUZIR!
INTERESSANTE! IRC!
MINHA USINA ENGUIÉTRICA, BASEADA EM CIRCUITOS CONVERSORES, PODE FORNECER ATÉ 50 QUILOWATTS POR HORA!
!

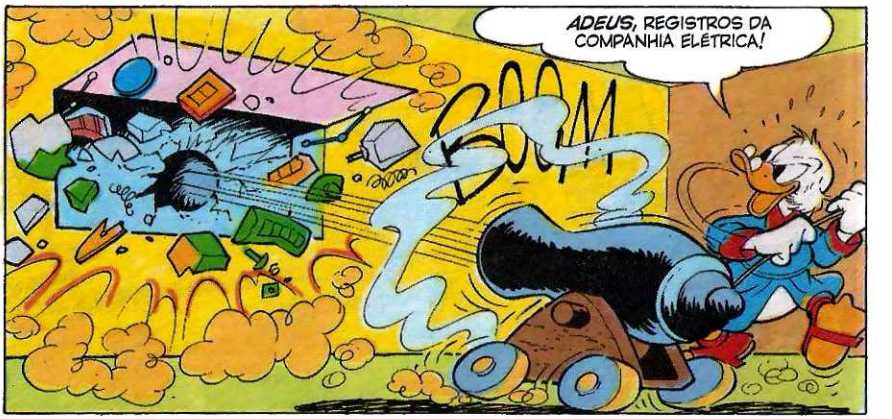

BASTA ERGUER A ESTRUTURA SOBRE O DEPÓSITO! EU TROUXE OS PLANOS!
E OS CUSTOS?
O SENHOR SÓ VAI GASTAR COM A CONSTRUÇÃO! DEPOIS, A RAÇÃO PRA PEIXES DARÁ CONTA DO RECADO!
VOCÊ É GENIAL!
EU SEI, EU SEI! TODOS DIZEM ISSO!
VOU CONQUISTAR A LIBERDADE ELÉTRICA!
UM ENORME CANTEIRO DE OBRAS LOGO DESPONTA SOBRE A CAIXA-FORTE...


E, EM TEMPO RECORDE, PARA ESPANTO DA POPULAÇÃO...
VEJAM! UMA GARRAFA GIGANTE!
É UMA CÚPULA DE CRISTAL...


...CHEIA DE PEIXES!

CIRCUITO INSERIDO! A ENERGIA GERADA SUPRE TODAS AS NECESSIDADES DO PRÉDIO!
VIVA!

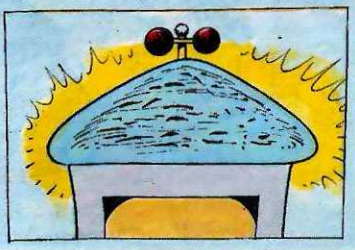
ESPEREI MUITO POR ESTE MOMENTO! TENHO UM TRABALHINHO A FAZER!


ADEUS, REGISTROS DA COMPANHIA ELÉTRICA!
BUM

NOVIDADES, CAMBADA!
PENITENCIÁ
DE PATÓPO

"PATINHAS CONSEGUE AUTONOMIA ELÉTRICA GRAÇAS A UMA INSTALAÇÃO PARTICULAR E ORIGINAL!"
DIÁRIO DOS CONDENADOS

ENGUIAS INSTALADAS NO ALTO DO DEPÓSITO DE DINHEIRO FORNECEM UMA CORRENTE ELÉTRICA MAIS DO QUE ABUNDANTE!



A PREFEITURA CONDECORA O MAGNATA COM UMA MEDALHA POR SEU EMPENHO NA APLICAÇÃO DE TECNOLOGIA "LIMPA"!

XI! NÃO ESCAPAMOS A TEMPO!

HUM... EXISTE UM SISTEMA PRA NEUTRALIZAR AS ENGUIAS!

EI, JOCA, POSSO IR ATÉ A BIBLIOTECA?

CLARO, METRALHA!

A LITERATURA ENGRANDECE A ALMA! EH, EH!

QUERO LER SOBRE PEIXES!

VAI VIRAR PESCADOR QUANDO SAIR DAQUI?

BELEZA! QUE PESQUISA PRODUTIVA!
CHHH!
12
P de PEIXE
VAI SER MOLEZA, MANOS!
ENTRE AÍ, AGITADOR!
176-176
DIAS DEPOIS...
NÃO FINJA QUE NÃO ESTÁ!
VOLTEI PRA BUSCAR OS REGISTROS DA COMPANHIA ELÉTRICA!
SUBA!
BARBARIDADE!
DESTRUIÇÃO DE PROPRIEDADE ALHEIA! TEM MULTA!
EU PAGO... COM MUITO GOSTO!

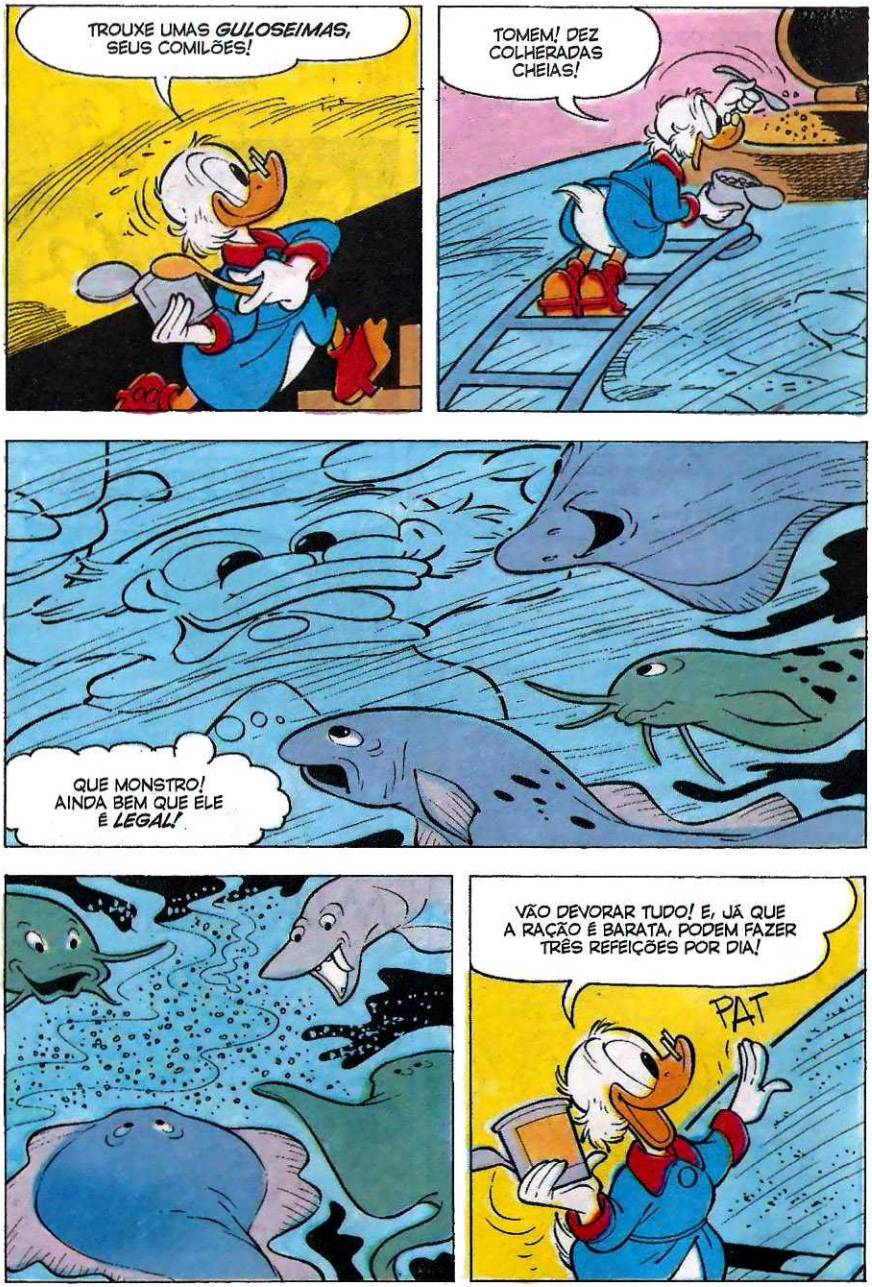
E LEVE AS TRALHAS DA SUA EMPRESA!
GROSSO!
ARGH!
UNF!
VOCÊ É O SENHOR PATINHAS?
POR QUÊ? VOCÊ TAMBÉM TRABALHA NA COMPANHIA ELÉTRICA?
QUE NADA!
MEU NOME É TADEU! REPRESENTO O CONSÓRCIO EURO-AMERICANO DE PRODUTORES DE ENERGIA E ESTOU INTERESSADO EM SUA USINA!
QUAC!

POSSO VER O SISTEMA DE AUTOALIMENTAÇÃO?
LÓGICO, MEU CARO! ENTRE, ENTRE!
ATÉ UM BEBÊ PODE CUIDAR DOS CONTROLES!
SÉRIO?
AGORA VENHA CONHECER O AQUÁRIO!
TERRAÇO
PUF, PUF!
ELETRÓFOROS, TORPEDOS, ENGUIAS...
MARAVILHA!

FUI AUTORIZADO A OFERECER DE 5 A 10 MILHÕES PELA CESSÃO DA PATENTE!
MEU SÓCIO, O PARDAL, É AUTOR DO PROJETO...
PAT
FALE COM ELE! VOU FAZER O CONTRATO!
CERTO! PELA SEGUNDA CIFRA!
ALÉM DO BENEFÍCIO PESSOAL, VOU FATURAR UMA NOTA JUNTO COM O PARDAL! AQUELES PEIXES MERECEM UM PRÊMIO!
RAÇÃO PRA TARTARUGAS, AVES E PEIXES!
SÓ HOJE... OFERTAS IMPERDÍVEIS!
K. VIAR
RAÇÕES NATURAIS

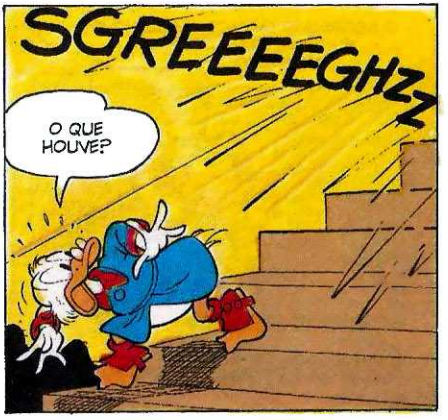
AS NOTÍCIAS VOAM, HEIN?
EU SOUBE DO SEU LINDO AQUÁRIO E...
RAÇÃO NATURA
ESTE ALIMENTO PRA PEIXES ELÉTRICOS É BOMBÁSTICO!
JUSTO O "PRÊMIO" QUE PENSEI! CUSTA CARO?
ESTOU VENDENDO CADA POTE POR 10 CENTAVOS!
RAÇÃO NATURA
FAÇA POR 9 CENTAVOS E LEVO CINCO!
ELE MORDEU A ISCA!
BOA!
NEGÓCIO FECHADO!
VOLTE SEMPRE!
PODE DEIXAR!
K. VIAR

*EXPLOSIVO, TAMBÉM CONHECIDO COMO ALGODÃO-PÓLVORA.

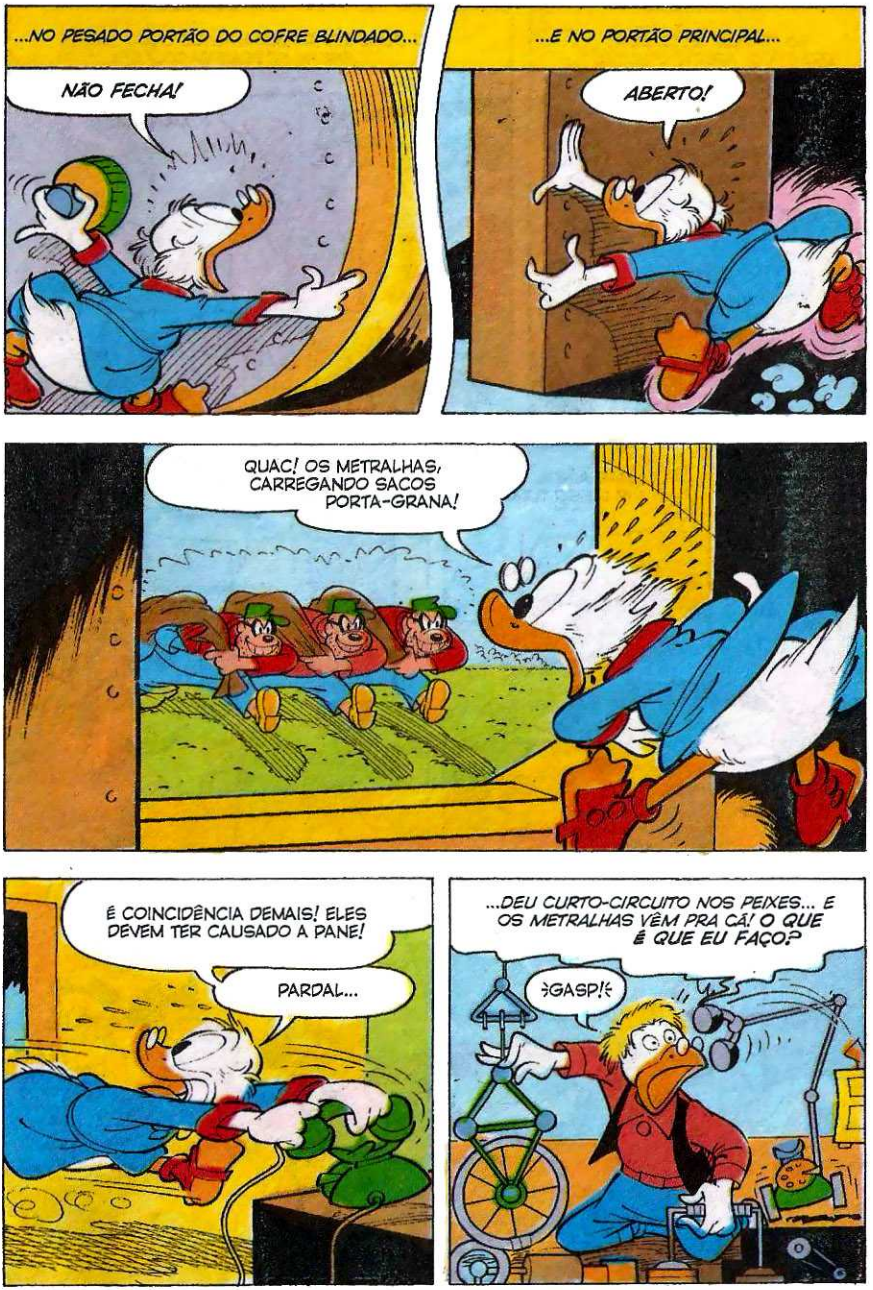

TROUXE UMAS *GULOSEIMAS*, SEUS COMILÕES!
TOMEM! DEZ COLHERADAS CHEIAS!
QUE MONSTRO! AINDA BEM QUE ELE É *LEGAL!*
VÃO DEVORAR TUDO! E, JÁ QUE A RAÇÃO É BARATA, PODEM FAZER TRÊS REFEIÇÕES POR DIA!
PAT

CRUNCH
MUNCH
NHAC!
GLUP!
SVRRAIINNG

Q-QUE É ISSO?


SGREEEEGHZZ
O QUE HOUVE?

CRRACKZZT
CRAKK
OS INSTRUMENTOS ENDOIDARAM! ISSO SIGNIFICA QUE...
...O AQUÁRIO ENTROU EM CURTO-CIRCUITO!
OH-OH! A MÁQUINA DE ESCREVER PIFOU!
O ASPIRADOR EMPACOU! NEM HOJE EU TERMINO MEU TRABALHO!
TORRADA SEMICRUA? BLERGH!
AS COISAS AINDA VÃO PIORAR...


...NO PESADO PORTÃO DO COFRE BLINDADO...
NÃO FECHA!
...E NO PORTÃO PRINCIPAL...
ABERTO!
QUAC! OS METRALHAS, CARREGANDO SACOS PORTA-GRANA!
É COINCIDÊNCIA DEMAIS! ELES DEVEM TER CAUSADO A PANE!
PARDAL...
...DEU CURTO-CIRCUITO NOS PEIXES... E OS METRALHAS VÊM PRA CÁ! O QUE É QUE EU FAÇO?
GASP!

SÓ TEM UM JEITO, BEM DRÁSTICO: APERTE O BOTÃO DE *EMERGÊNCIA* E SE TRANQUE ATRÁS DO PORTÃO ENCOURAÇADO!
NÃO OUSE PEDIR AJUDA ANTES QUE A GENTE ENCHA NOSSAS SACOLAS!
!AAAU!
176-176
176-761
O SOVINA NÃO TEM SENSO DE HUMOR!
MAS AINDA VAI RIR DISSO TUDO!
FIM DE EXPEDIENTE! SAIAM!
OH!
LADRÕES!
FIQUEM LÁ FORA...
...LONGE DOS TELEFONES...
...OU O PATRÃO VAI SOFRER!
176-176

TUDO PARECE ENGUIÇADO! TOMARA QUE FUNCIONE!
¾PUF!¿
NÃO TEM INCÊNDIO NENHUM, MAS... SE O PARDAL FALOU, EU CONFIO!
ANTI-INCÊNDIO
EXTREMA EMERGÊNCIA
TIC-TAC
TIC TAC
ACHO QUE É UM COMANDO TEMPORAL!
TIC-TAC
VOU PRECISAR DISTO!
CABOS ELÉTRICOS
TAC
¾PUF, PUF, PUF!¿
PRONTO!
TIC-TAC
DEVE SERVIR!

TIC..TAC..
TIC..
TAC
..TAC..
ABRA POR BEM...
...OU FAREMOS MAL A VOCÊ!
TIC..TAC..
NÃO ME ENTREGO TÃO FACILMENTE, BANDIDOS!
..TIC..TAC..
BODE VELHO!
TIC..TAC..
TIC..TAC..
LÁ LÁ RÁ! VAMOS ASSINAR O CONTRATO!
...

BOOM-CRASH
EPA!
QUE TROVÃO É ESSE?
A CÚPULA DE CRISTAL SE PARTE DE REPENTE...
WOOSH!
CHUÁÁ!
É COMO SE VÁRIAS TORNEIRAS SE ABRISSEM JUNTAS!
XII!
AÍ VEM ENCRENCA!

VOOOOSSHHH
GLUP!
FUJAM!
ME LARGA! NÃO SOU RAÇÃO!
MALDITO PÃO-DURO! SOLTOU OS PEIXES EM CIMA DE NÓS!

BLOOSHH
HEIN? É UMA... CASCATA!
ACHO MELHOR MANTER O PORTÃO BEM FECHADO!
SORTE QUE NOSSA COMIDA DEIXOU OS BICHOS COM MEIA CARGA!
HÃ? O SISTEMA TEM DEFEITOS!
¡AU!
¿GLUB! GLUUB!?
XÔ, ANIMAL!
?
VIVAA!

HURRA!
BRUUMM!
ENCHENTE? DILÚVIO?
ESTOURROU A REPRESA?
TCHÁÁÁÁ!
COM MIL BELUGAS! PEIXES MIGRATÓRIOS INVADIRAM O OCEANO!
TCHIBUM!

PRA CAIXA-FORTE, SARGENTO!
DOCAS
PARE! VEJA SÓ... LÁ ESTÃO OS CRIMINOSOS! ESCORREARAM PRO MAR, COMO PENSEI!
CONSIDEREM-SE PRESOS!
O ACORDO ESTÁ DESFEITO, PATINHAS! ¡GLUB!¡ QUE HORROR!
E DAÍ? SALVEI MEU DINHEIRO!
TUDO ESTÁ BEM QUANDO ACABA BEM... MAS NEM TUDO ACABOU!

NO CENTRO DE CONTROLE DA COMPANHIA ELÉTRICA DE PATÔPOLIS...
CÉUS! ALGUÉM COMETEU UM BAITA ERRO!
VERIFICAÇÃO ELETRÔNICA
CLIENTES
VOCÊ, DONALD, COBROU 12.777 PATACAS DO PATINHAS, QUANDO A TARIFA CORRETA ERA DE 12,77!
OH, NÃÃO!
AÍ...
VOCÊ FEZ A BOBAGEM! CONSERTE!
...
SERVIÇO DE REATIVAÇÃO
O DIRETOR MANDOU VOCÊ DAR PESSOALMENTE A NOTÍCIA PRO PATINHAS! ANDE!
N-NÃO PODE SER POR ESCRITO?
VÁ!
T-TROUXE UM COMUNICADO DA C-COMPANHIA ELÉTRICA!
OUTRO?
E-EU AVISAREI O SENHOR POR TELEFONE! PEÇO DEMISSÃO! TCHAUZINHO!
?
Fim

CAIXA-FORTE

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, TAMBÉM RESPONSÁVEL PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: CAIXA-FORTE
Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Parabéns pela excelente HQ *Tapioca* (ed. 527), com a maravilhosa arte de William Van Horn, que sempre dá um toque a mais de qualidade aos trabalhos.
Sérgio C. Mattiuzzo
Por e-mail
É isso aí, Sérgio. Todos nós somos fãs de carteirinha do Van Horn!

Acabei de ler todas as edições de férias da Disney e gostei muito. DISNEY BIG 2 estava simplesmente primoroso: 20 histórias que podem ser consumidas como uma gostosa pizza que se vai degustando aos poucos. Entre elas, destaco *A Máquina de Pensar* (pelos desenhos de Paul Murry) e a sensacional *A Casa dos Espantos* (pelos planos, enquadramentos e desenhos incríveis de Marco Rota). Para fechar com chave de ouro, a aventura do Tio Patinhas *Em Busca de Kalevala*, uma adaptação de *Kalevala*, a epopeia nacional da Finlândia, compilada por Elias Lönnrot em 1835. Pois é, quadrinhos Disney também é cultura. Um grande abraço!
Luiz Nei Pereira
Santa Cruz do Sul – RS
Agradecemos pelos elogios e curiosidades, Luiz. E pode esperar, pois, no final do ano, lançaremos a terceira edição de DISNEY BIG.

TIO PATINHAS está se tornando um dos destaques da linha Disney da Editora Abril. Tudo por causa da feliz ideia de publicar HQs antigas, porém inéditas no Brasil, como *O Homem de Ula-Ula* (edição 527), de 1959, e *A Lenda do Escocês Voador* (edição 526), de 1957, ambas de Romano Scarpa.
Flávio Luiz Janowsky
Por e-mail
Vem muito mais por aí, Flávio. Fique ligado!

Gosto muito dos gibis da Disney e queria saber se tem alguma HQ que se passa em São Paulo.
Adriano M. Barros
São Paulo – SP
O Zé Carioca já esteve em São Paulo, Adriano. Essa visita aconteceu em *O Tesouro do Capitão Gancho*, publicada em 1961 na revista ZÉ CARIOCA 485 e, recentemente, na edição 2265. Nessa fantástica aventura, desenhada pelo brasileiro Jorge Kato, o papagaio ajuda Peter Pan a vencer uns piratas no Parque do Ibirapuera. Legal, não?

Eu e minha irmã adoramos os quadrinhos da Disney e também tudo do Ursinho Pooh (temos uma coleção de DVDs com os filmes da turma dele). Um superbeijo para todos!
Valéria Torquato
Campinas – SP
Legal saber que você e a sua irmã estão curtindo as nossas revistas, Valéria. E olha que novidade bacana: a Disney anunciou que será produzido um novo longa-metragem com o Ursinho Pooh, que chegará aos cinemas em 2011. Ainda não foi divulgado o roteiro, mas já se sabe que o projeto não será desenvolvido em computação gráfica, como os da Pixar. A exemplo de *A Princesa e o Sapo*, que estreia este ano, a maior parte do filme será desenhada manualmente. Beijos!

Daniel Lucas Corte da Silva
Várzea Grande – MT

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo
Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretora de Mídia Digital: Fabiana Zanni
Diretor de Planejamento e Controle: Auro Luís de Iasi
Diretora Geral de Publicidade: Thaís Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretor de RH e Administração: Dimas Mietto
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Elda Müller
Diretor de Núcleo: René Agostinho

Tio Patinhas

Nº 529

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editor de Arte: Fábio Figueiredo Preparador Digital: Dinei Balleiro Assistente de Produção Administrativo: Edésio Souza Atendimento ao Leitor: Luciana Gomes, Silmara Longo Auxiliares Administrativos: Carolina Garofalo, Hugo Soeda, Marcelo Paulini Colaboraram nesta edição: Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa) CTI: Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, Alexandre Fortunato, Cristina Negreiros, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Vianna, Rogério da Veiga

SERVIÇOS EDITORIAIS: Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) Apoio Técnico e Difusão: Bia Mendes Dedoc e Abril Press: Grace de Souza Treinamento Editorial: Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio Executivos de Negócio: Alessandra D'Amaro, Ana Paula Moreno, Caio Souza, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiane Tassoulas, Eliani Prado, Heraldo Evans Neto, Marcello Almeida, Marcus Vinicius, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Regina Maurano, Tati Mendes, Virgínia Any, Willian Hagopian PUBLICIDADE REGIONAL: Diretor: Jacques Baisi Ricardo PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO: Diretor: Paulo Renato Simões Gerente: Cristiano Rygaard Executivos de Negócios: Beatriz Ottino, Caroline Platilha, Henri Marques, José Rocha, Samara Sampaio de O. Reijnders PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL: Gerente de Publicidade: Maria Luiza Marot Executivos de Negócio: Alexandre Neto, Pricilla Thurler MARKETING E CIRCULAÇÃO: Gerente de Marketing: Claudia Furini Gerente de Publicações: Tiago Afonso Analistas de Marketing: Jéssica Ramires, Raquel Ienaga, Vitor Rafael da Silva Estagiário: Bruno Scaravelli Gerente de Eventos: Eliana Vilar Analista: Marina Barrionuevo Estagiária: Tatiane de Deus Gerente de Circulação Avulsas: Maria Helena Couto Gerente de Circulação Assinaturas: Andrea Lopes Licenciamento: Vanessa Weitman PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente: Ana Kohl Consultora: Renata Antunes Processos: Igor Ismael Assan, Eduardo Leite Scutellaro, Maurício Ortiz ASSINATURAS: Operações de Atendimento ao Consumidor: Malvina Galatovic RH: Diretora: Claudia Ribeiro Consultora: Fernanda Titz

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura e Construção, Atividades, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Disney, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info Corporate, Info, Loveteen, Manequim, Manequim Noiva, Men's Health, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde!, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você RH, Você S/A, Women's Health Fundação Victor Civita: Nova Escola

TIO PATINHAS (ISSN 0104-2076) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. Redação, Publicidade, Administração e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221 - 6º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. TIO PATINHAS não admite publicidade redacional.

Atendimento ao Leitor: Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP Tel.: (11) 3037-4131 ou 3037-4673, de 2ª a 6ª, das 10 às 12h e das 14 às 16h Fax: (11) 3037-4124
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Para anunciar: Tel.: (11) 3037-2608 ou pelo site http://www.publiabril.com.br

© 2009 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER

Abril

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara, Sidnei Basile

www.abril.com.br

CONTATO DIRETO COM VOCÊ!

Mande para nós as suas dúvidas, críticas e sugestões.

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Sites:
www.abriljovem.com.br
e www.disney.com.br

Telefones:
(0_ _ 11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
6° andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Fax: (0_ _ 11) 3037-4124

Edições anteriores

Venda exclusiva em bancas pelo preço da última edição em banca + despesa de remessa. Solicite ao seu jornaleiro.

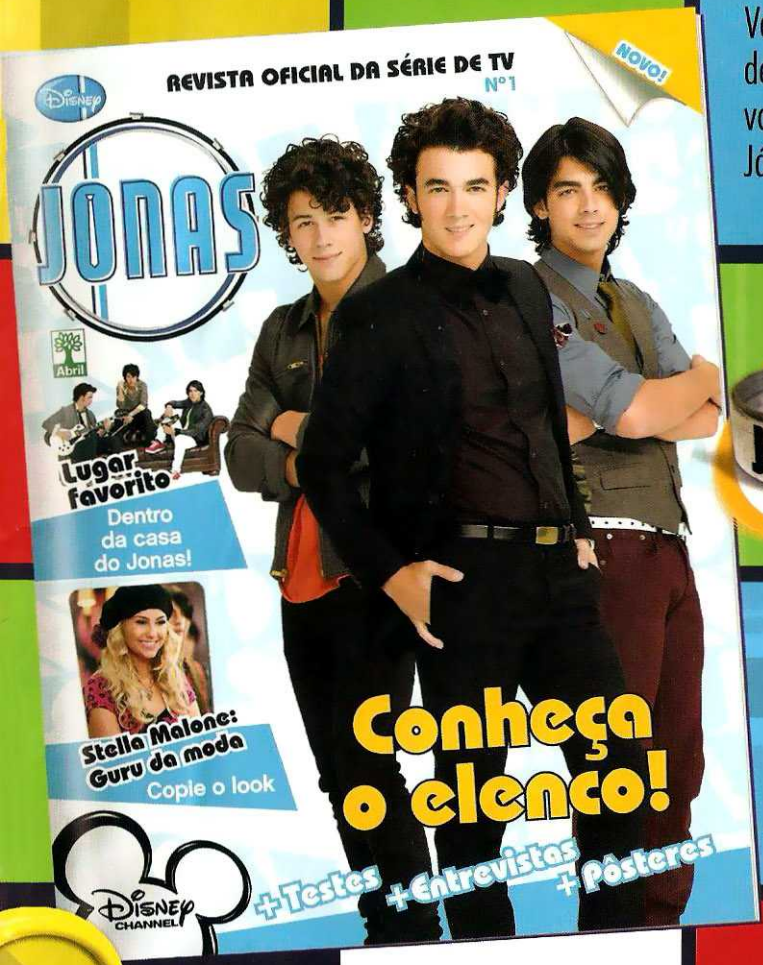
© Disney

Disney JONAS

AD AG

Revista Jonas. Para fãs de carteirinha!

Vem com um anel descolado para você arrasar. Já nas bancas!



Disney CHANNEL

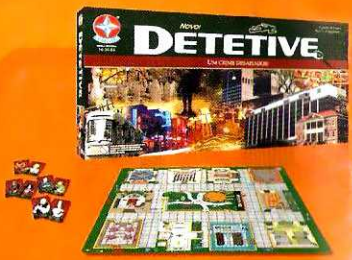
Curta seus ídolos com:

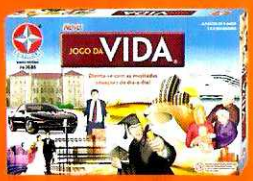
dakotinha

Pink Cats

EDITORA Abril

Em matéria de diversão, esses jogos dão uma verdadeira aula.





Jogos para tudo quanto é gosto, diversão de tudo quanto é jeito. Os jogos da Estrela fazem bem para o seu aprendizado ao mesmo tempo que oferecem diversão sem limites. Você pode reunir sua turma, jogar com a família ou misturar todo mundo ao redor do tabuleiro para viver emoções incríveis.

THEGROUP